

MAHENDRA ARTS & SCIENCE COLLEGE

(AUTONOMOUS)

[Accredited by NAAC with 'A++' Grade & Recognized u/s 2(f) and 12(B) of the UGC Act 1956]

KALIPPATTI-637501.



BACHELOR OF ARTS

SYLLABUS FOR B.A TAMIL

OUTCOME BASED EDUCATION WITH CHOICE BASED CREDIT SYSTEM

FOR THE STUDENTS ADMITTED FROM

THE ACADEMIC YEAR 2023 - 2024 ONWARDS

தமிழாய்வுத்துறை

விதிமுறைகள் - இளங்கலைத் தமிழ்

OUTCOME BASED EDUCATION WITH CHOICE BASED CREDIT SYSTEM

2023 – 2024 ஆம் கல்வியாண்டில் சேர்க்கை பெறும் மாணவர்களுக்குரியது

I.முன்னுரை

தமிழின் தொன்மையையும் பழம்பெருமைகளையும் மாணவர்கள் அறிந்து கொண்டு வாழ்க்கையில் பின்பற்றி சமுதாயம், மொழி, நாடு சிறப்பதற்கும் பண்பாடு கலாச்சாரங்களைக் காப்பதற்கும் வழிவகை செய்யும் வகையில் இளங்கலைத் தமிழ் பாடத்திட்டம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

II.பட்டதாரிகளின் பண்புக்கூறுகள்

- ஆழமான அறிவு மற்றும் முக்கிய கருத்துகளின் புரிதல்: கோட்பாடுகள் மற்றும் அந்தந்த துறைகளில் கிடைக்கும் பல்வேறு துணை பகுதிகளில் சோதனை கண்டுபிடிப்புகள் பற்றிய புரிதல்.
- ஆக்கப்பூர்வமான மற்றும் விமர்சன சிந்தனை: அந்தந்தப் பகுதிகளில் ஆக்கப்பூர்வமான மற்றும் விமர்சன சிந்தனையைப் பயன்படுத்தும் திறன்.
- பகுப்பாய்வு திறன்: அனைத்துத் துறைகளிலும் உள்ள சிக்கல்கள் மற்றும் சிக்கல்களைப் பகுப்பாய்வு செய்யும் திறன்.
- சிக்கலைத் தீர்க்கும் திறன்: மாணவர்களுக்கு உண்டான சிக்கல்களைத் தீர்க்கும் திறன்.
- தொழில்முனைவோர் திறன்கள்: தலைமைத்துவம், வணிக மேலாண்மை, நேர மேலாண்மை திறன் ஆகியவை அடங்கும்.
- தொடர்பு திறன்: சிக்கலான/தொழில்நுட்ப தகவல்களைத் துல்லியமான முறையில் மாற்றும் திறன்
- பரஸ்பர மற்றும் பல்துறைத் திறன்: இடைநிலைத் துறைகளில் குழுப்பணியின் திறன்.
- டிஜிட்டல் கல்வியறிவு: உருவகப்படுத்துதல் செயல்முறையை மேற்கொள்ள நவீன டிஜிட்டல் கருவிகளைப் பயன்படுத்தும் திறன்
- தார்மீக மற்றும் நெறிமுறை விழிப்புணர்வு: தார்மீக நெறிமுறைகளை ஏற்றுக்கொள்ளும் திறன்
- சமூகப் பொறுப்பு: சமூகப் பொறுப்புள்ள குடிமக்களை உருவாக்குதல்

III.PROGRAMME EDUCATIONAL OBJECTIVES (PEOs) - கல்வி திட்ட நோக்கங்கள்

- பாடத்திட்டத்தில் நேர்த்தி மற்றும் மொழியில் தனித்திறனுடன் விளங்கச் செய்தல் மொழி இலக்கியம் மற்றும் பிற சமகால இலக்கிய வடிவங்களைப் படிப்பதன் மூலம் மாணவர்களுக்குப் பயிற்சி அளித்தல். சொற்களஞ்சியம் மற்றும் செயல்பாட்டு

இலக்கணத்தை அடையாளம் காணவும் நினைவு கொள்ளவும் மீட்டுருவாக்கம் செய்யவும் பயற்சி அளித்தல். தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட மொழியின் எந்தப் பகுதியினையும் பகுப்பாய்வு செய்யவும் விவரிக்கவும் சொற்றொடரைச் சுருக்கவும் அல்லது விரிவாக்கித் தங்கள் கல்வித் திறமையையும் தனித்தன்மையும் வளர்க்கச் செய்தல்.

- **செம்மைமிகு கருத்துப் பரிமாற்றம் மற்றும் குழு வேலைகள்**

ஆற்றல் வலுவோடு எங்கும் குழுப் பயன்பாட்டிற்கும் கருத்துப் பரிமாற்றத்திற்கும் உதவும் வண்ணம் மாணவர்களின் குழுப்பயன்பாடு மற்றும் செம்மைமிகு கருத்துப் பரிமாற்றத்திற்கு உலகளாவிய பாடத்திட்டத்தினை வழங்கி அவர்களைக் கல்விச் செறிவோடு தயார் ஆக்குதல்.

- **தொழில் திறன் மற்றும் திறன் மேம்பாடு**

பகுப்பாய்வு ஒப்பிடுதல் வேறுபடுத்துதல் மற்றும் கூர்மைப்படுத்தும் திறனை மேம்பிக்க மாணவர்களைத் தயார்படுத்துதல். பகுப்பாய்வு மற்றும் ஆய்வுச் சிந்தனைத் திறன்கள் வலுவாக வெளிப்படுத்தச் செய்து தொழில்நுட்ப மற்றும் தொழில்முறைத் திறன்களை மேலும் மேம்படுத்தல்.

- **ஒத்துணர்வு ஆற்றல் மற்றும் தற்சார்பு பெறுதல்**

மொழி, இலக்கியம் பற்றிய விமர்சனப் பகுப்பாய்வு மூலம் மாணவர்களின் உணர்வுகளை வளர்க்க உதவுதல். அதன் மூலம் அவர்கள் நெடிய வரலாறு மற்றும் நாகரிகம் கண்ட சமுதாயத்தின் மீது உண்மையான அக்கறையுள்ள மனிதர்களாக மாற்றுவதற்கும், அவர்களோடு பயணிக்கும் மனிதர்களுடன் சேர்ந்து, அவர்களுக்காக வாழும் நிலையை அடைவதற்கும் பயிற்சி அளித்தல்.

- **சமூகப் பொறுப்பு, சுற்றச்சூழல் சார்பு மற்றும் நிலைத்தன்மை**

இளம் மாணவர்களிடத்தில் சமுதாயத்தைப் பற்றிய புரிதலை உள்வாங்கச் செய்தல், ஆரோக்கியமான சூழலின் மதிப்புகளை அறியச் செய்தல், மற்றும் இயற்கை வளங்களின் தன்மைகளை நிலைநிறுத்திக் கொள்ளுதல் போன்றவற்றை ஆராய்ச்சி மற்றும் பகுப்பாய்வு மூலம் கொணர்ந்து அவர்களைச் சமுதாயத்தில் சமத்துவம், மற்றும் சமூகநீதி கொண்ட சீரிய குடிமக்களாக்குதல்.

IV.PROGRAMME OUTCOMES (POs) - பாடத்திட்ட விளைவுகள் (POs)

- நன்னடத்தை – கல்வியால் பெறும் ஒழுக்கம்
- மொழி ஆளுமை – தொடர்புத்திறன்கள் & ஒத்துழைப்பு –குழுப்பணி
- திறனாய்வுத்திறன் - சிக்கல் தீர்க்கும் தன்மை – வெளிப்படுத்தும் சிந்தனை – தலைமைத்துவப் பண்புகள்
- தொழில் நேர்த்தி – தார்மீக மற்றும் நெறிமுறை விழிப்புணர்வு – பகுத்தறிவு
- சமூகம் மற்றும் சுற்றுச்சூழலில் கல்வியின் தாக்கம் மற்றும் நெறிமுறைகள்.

V.PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES (PSOs) - பாடநெறிக் கற்றல் முடிவுகள் (PSOs)

1. தமிழ் இலக்கியங்களை நுகர்ந்து வாழ்வில் பயன்படுத்துதல். தாமே படைப்பாளியாதல்.
2. ஊடகங்களில் பணியாற்றும் விதமாகப் பேச்சாற்றல் எழுத்தாற்றல் நடிப்பாற்றல் மற்றும் திறனாய்வுக் கண்ணோட்டம் பெறுதல்.
3. அனைத்துத் துறைகளிலும் வல்லவராகி தமிழ் இலக்கியச் சிறப்புகளைப் பரவலாக்கும் திறன் பெறுதல்.
4. மத்திய மற்றும் மாநில அரசுத் தேர்வுகளில் வெற்றிபெற்று வேலைவாய்ப்புகளைப் பெறுதல்
5. மண் சார்ந்த கலைகளை வழக்காறுகளைக் கற்று வளர்த்து பாதுகாக்கும் வல்லமைப் பெறுதல்.

VI. விதிமுறைகள்

இந்தப் பாடத்திட்ட அமைப்பு மற்றும் விதிமுறைகள் 2023-2024 ஆம் கல்வியாண்டில் சேர்க்கை பெறும் மாணவர்களுக்கும் அதற்குப் பின்னர் வரும் கல்வியாண்டில் சேர்க்கை பெறும் மாணவர்களுக்கும் உரியது.

1. பாடத்திட்ட நோக்கம்

தமிழ் இலக்கண இலக்கியங்களைக் கற்பித்து மாணவர்களைப் பண்படுத்தி சிறந்த சமுதாயத்தை உருவாக்க வழிகாட்டுவதை நோக்கமாகக் கொண்டு தமிழ்நாடு அரசு உயர்கல்வி மன்ற பாடத்திட்டத்தின் வழிகாட்டுதலின் அடிப்படையில் இப்பாடத்திட்டம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

2. சேர்க்கைத் தகுதி

இளங்கலைத் தமிழ் இலக்கியப் பட்ட படிப்பில் சேர விண்ணப்பிப்போர், பன்னிரண்டாம் வகுப்பில் தமிழை மொழிப்பாடமாகப் படித்துத் தேர்ச்சிப் பெற்றிருத்தல் வேண்டும். + 2 பாடத்திட்டத்தில் சிறப்புத் தமிழ்ப் படித்தோருக்கு முன்னுரிமை வழங்குதல் வேண்டும்.

3. கால அளவு

தமிழ் இளங்கலைப் படிப்பிற்குரிய கால அளவு முன்று கல்வி ஆண்டுகள் ஆகும். ஒவ்வொரு கல்வி ஆண்டும் இரண்டு பருவங்களைக் கொண்டது. மாணவர்கள் பட்டம் பெறும் நிலையில் பாடத்திட்டத்தில் வரையறுக்கப்பட்ட 142 மதிப்பீட்டு அலகுகளை ஆறு பருவங்களின் முடிவில் பெற்று பட்டம் பெற்றிருக்க வேண்டும். ஒவ்வொரு பருவ இறுதியிலும் தேர்வு நடைபெறும். ஒவ்வொரு பருவத்திலும் (முதல் ஐந்து பருவங்களில்) தேர்ச்சி பெறாத தாள்களுக்கான தேர்வுகளை அடுத்தடுத்தப் பருவங்களில் எழுத மாணவர்கள் அனுமதிக்கப் பெறுவர்.

4. பாடத்திட்ட உள்ளடக்கம்

இந்த இளங்கலைப் பாடத்திட்டத்தில் கீழ்க்கண்ட பிரிவுகள் இடம்பெற்றுள்ளன.

Part I : Tamil / Other Languages.

Part II : English Language.

Part III : முதன்மைப்பாடம், **Generic Elective, Discipline Specific Elective**

Part IV : திறன்சார் விருப்பப்பாடம், துறைசாரா விருப்பப்பாடம், பொதுப்பாடம்

Part V : மதிப்பு சேர்க்கப்பட்ட கல்விப்பாடம், விரிவாக்கச் செயல்பாடுகள்.

விரிவாக்கச் செயல்பாடுகள் :

ஒவ்வொரு மாணவரும் இரண்டு ஆண்டுகளுக்கு (4 செமஸ்டர்கள்) கீழ்க்கண்ட திட்டங்களில் ஏதேனும் ஒன்றில் கட்டாயமாக பங்கேற்க வேண்டும். NSS/Sports/YRC/பிற கூடுதல் பாடத்திட்ட மற்றும் இணை பாடத்திட்ட நடவடிக்கைகள் (Club/IIC/EDC). பின்வரும் அளவுருக்கள் மீது அந்தந்த துறையின் தலைவர் மற்றும் துறையின் மூத்த உறுப்பினர் ஆகியோருடன் சேர்ந்து நீட்டிப்பு நடவடிக்கைகளுக்கு பொறுப்பான பணியாளர்களால் மாணவரின் செயல்திறனை ஆய்வு செய்ய வேண்டும்.

இறுதி செமஸ்டர் தேர்வுகள் தொடங்கும் முன் மதிப்பெண்கள் தேர்வுக் கட்டுப்பாட்டாளருக்கு அனுப்பப்படும். வழக்கமான வருகைக்கு 20% மதிப்பெண்கள். கல்லூரி/ மாவட்டம்/ மாநிலம்/ பல்கலைக்கழக செயல்பாடுகளில் வகுப்புகள்/ முகாம்கள்/ விளையாட்டுகள்/ சிறப்பு முகாம்கள்/ நிகழ்ச்சிகளில் செயலில் பங்கேற்பதற்கு 60% மதிப்பெண்கள். முன்மாதிரியான விருதுகள் / சான்றிதழ்கள் / பரிசுகளுக்கு 10% மதிப்பெண்கள். இரத்த தானம், நுண்கலை போன்ற பிற சமூகக் கூறுகளுக்கு 10% மதிப்பெண்கள்.

மேற்கண்ட நடவடிக்கைகள் கல்லூரியின் வழக்கமான வேலை நேரத்திற்கு வெளியே நடத்தப்படும். மதிப்பெண் பட்டியல் தேர்வர்களுக்கு வழங்கப்படும் மதிப்பெண்களுடன் தொடர்புடைய தரவரிசையைக் கொண்டிருக்கும்.

- A - முன்மாதிரி - 80 மற்றும் அதற்கு மேல்
- B - மிகவும் நல்லது - 70 - 79
- C - நல்லது - 60 - 69
- D - சிகப்பு - 50 - 59
- E - திருப்திகரமாக - 40 - 49

இந்த தரவரிசை செமஸ்டர் முடிவில் வழங்கப்படும் மதிப்பெண் பட்டியலில் இணைக்கப்படும். (மேலே உள்ள செயல்பாடுகளில் எதிலும் பங்கேற்க முடியாத மாற்றுத்திறனாளி மாணவர்கள் மேற்கண்ட துறைகளில் ஏதேனும் ஒன்றின் கோட்பாட்டு அம்சங்களில் தேர்வெழுத வேண்டும் மற்றும் அதற்கேற்ப தரம் மற்றும் சான்றளிக்கப்பட வேண்டும்).

VII. தேர்வுகள்

இளங்கலைத் தமிழிலக்கியப் படிப்பானது பருவத்தேர்வு முறையிலும் அக மதிப்பீட்டுத் தேர்வு அடிப்படையிலும் தர மதிப்பீட்டின் கீழ் பயில்விக்கப்படுகிறது. தேர்வானது அனைத்து தாள்களுக்கும் அகமதிப்பீட்டு முறையிலும் மற்றும் பருவத்தேர்வு முறையிலும் நடத்தப்படுகிறது. இந்தத் தேர்வு மூன்று மணி நேரம் நடத்தப்படும். மாணவர்கள் தேர்ச்சி இழக்கும் நிலையில் தொடர்ந்து வரும் தேர்வில் அனுமதிக்கப்படுவர்.

VIII. பாடத்திட்ட அமைப்புமுறை
SEMESTER - I

PART	Course Category	Title of the Course	Course Code	Hrs / Week		No. of Credits	Max. Mark		
				L	P		Int.	Ext.	Tot.
I	Language Course I	TAMIL - I	M23UFTA01	6	-	3	25	75	100
II	Language Course-II	ENGLISH - I	M23UFEN01	6	-	3	25	75	100
III	Core Course - I	இக்கால இலக்கியம்	M23UTA01	5	-	5	25	75	100
	Core Course II	தமிழக வரலாறும் மக்களும் பண்பாடும்	M23UTA02	5	-	5	25	75	100
	Generic Elective - I	தமிழ் மரபு மருத்துவம்	M23UTAGE1	4		3	25	75	100
IV	Foundation Course	அடிப்படைத் தமிழ் இலக்கணம்	M23UTAF1	2	-	2	25	75	100
	SEC - I(NME - I)	-	-	2		2	25	75	100
				30		23	175	525	700

SEMESTER - II

PART	Course Category	Title of the Course	Course Code	Hrs / Week		No. of Credits	Max. Mark		
				L	P		Int.	Ext.	Tot
I	Language Course I	TAMIL - II	M23UFTA02	6	-	3	25	75	100
II	Language Course II	English - II	M23UFEN02	6	-	3	25	75	100
III	Core Course III	அற இலக்கியம்	M23UTA03	6	-	5	25	75	100
	Core Course IV	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	M23UTA04	4	-	5	25	75	100
	Generic Elective - II	நாட்டார் மரபுகள்	M23UTAGE3	4		3	25	75	100
IV	SEC - II (NME - II)	-	-	2		2	25	75	100
	SEC - III	இதழியல்	M23UTAS01	2	-	2	25	75	100
				30	-	23	175	525	700

SEMESTER – III

PART	Course Category	Title of the Course	Course Code	Hrs / Week		No. of Credits	Max. Mark		
				L	P		Int.	Ext.	Tot
I	Language Course I	TAMIL - III	M23UFTA03	6	-	3	25	75	100
II	Language Course - II	ENGLISH - III	M23UFEN03	6	-	3	25	75	100
III	Core Course V	காப்பியங்கள்	M23UTA05	5	-	5	25	75	100
	Core Course VI	நன்னூல் - எழுத்து	M23UTA06	5	-	5	25	75	100
	Generic Elective - III	செம்மொழித் தமிழ்	M23UTAGE5	4		3	25	75	100
IV	SEC - IV	பேச்சுக்கலைத்திறன்	M23UTAS02	2	-	2	25	75	100
	SEC - V	நூலகவியல்	M23UTAS03	2	-	2	25	75	100
				30	-	23	175	525	700

SEMESTER – IV

PART	Course Category	Title of the Course	Course Code	Hrs / Week		No. of Credits	Max. Mark		
				L	P		Int.	Ext.	Total
I	Language Course I	TAMIL - IV	M23UFTA04	6	-	3	25	75	100
II	Language Course II	ENGLISH - IV	M23UFEN04	6	-	3	25	75	100
III	Core Course VII	பக்தி இலக்கியம்	M23UTA07	4	-	5	25	75	100
	Core Course VIII	நன்னூல் - சொல்	M23UTA08	4	-	5	25	75	100
	Generic Elective - IV	கொங்குநாட்டியல்	M23UTAGE7	4		3	25	75	100
IV	SEC - VI	அகராதியியல்	M23UTAS04	2	-	2	25	75	100
	SEC - VII	தொல்லியல்	M23UTAS05	2	-	2	25	75	100
	ECC	சுற்றுச்சூழல் கல்வி	M23UES01	2	-	2	25	75	100
				30	-	25	200	600	800

SEMESTER – V

PART	Course Category	Title of the Course	Course Code	Hrs / Week		No. of Credits	Max. Mark		
				L	P		Int.	Ext	Total
III	Core Course IX	சிறுநிலக்கியங்கள்	M23UTA09	6	-	5	25	75	100
	Core Course X	இலக்கணம் - பொருள்	M23UTA10	6	-	5	25	75	100
	Core Course XI	நாட்டுப்புறவியல்	M23UTA11	6	-	5	25	75	100
	Discipline Specific Elective - I	-	M23UTADES1	5	-	4	25	75	100
	Discipline Specific Elective - II	-	M23UTADES3	5	-	4	25	75	100
	ECC	யோகா	M23UVE01	2	-	2	25	75	100
V	Internship	Internship	M23UTAIS01	-	-	2	40	60	100
				30	-	27	190	510	700

SEMESTER – VI

PART	Course Category	Title of the Course	Course Code	Hrs / Week		No. of Credits	Max. Mark		
				L	P		Int.	Ext	Total
III	Core Course XII	சங்க இலக்கியம்	M23UTA12	6	-	4	25	75	100
	Core Course XIII	இலக்கணம் - யாப்பும் அணியும்	M23UTA13	6	-	4	25	75	100
	Core Course XIV	இலக்கியத் திறனாய்வு	M23UTA14	6	-	4	25	75	100
	Discipline Specific Elective - III	-	M23UTADES5	6		4	25	75	100
	Discipline Specific Elective - IV	-	M23UTADES7	6		4	25	75	100
V	Extension Activities	விரிவாக்கச் செயல்பாடுகள்	M,23UEX01	-	-	1	-	-	-
Additional Credit for Online Courses Swayam/MOOC*				-	-	-	-	-	-
				30	-	21	125	375	500
TOTAL				180	-	142	1040	3060	4100

* The students will gain extra credits for successful completion of online courses from SWAYAM / MOOC/ Approved Online Certification Course.

SUMMARY OF CREDITS, HOURS AND MARKS DISTRIBUTION

Part	Course Name	No. of Credits						Total Credits	Total Hours	No. of Courses	Max. Marks
		I	II	III	IV	V	VI				
I	Language Courses – I	3	3	3	3	-	-	12	24	04	400
II	Language Courses– II	3	3	3	3	-	-	12	24	04	400
III	Core courses	10	10	10	10	15	12	67	74	14	1400
	Discipline Specific Elective	-	-	-	-	08	08	16	22	04	400
	Generic Elective	3	3	3	3	-	-	12	16	04	400
IV	SEC & SEC (NME)	2	4	4	4	-	-	14	14	07	700
	Foundation Course	2	-	-	-	-	-	02	02	01	100
	EVS	-	-	-	2	-	-	02	02	01	100
	YOGA	-	-	-	-	02	-	02	02	01	100
V	Extension Activities	-	-	-	-	-	01	01	-	-	-
	Internship	-	-	-	-	02	-	02	-	01	100
	Online Courses*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
TOTAL		23	23	23	25	27	21	142	180	41	4100

* The students will gain extra credits for successful completion of online courses from SWAYAM / MOOC/ Approved Online Certification Course.

**GENERIC / DISCIPLINE SPECIFIC ELECTIVE
SUBJECTS FOR B.A. TAMIL STUDENTS**

Semester	Course Title	Course Code
I	Generic Elective – I 1.தமிழ் மரபு மருத்துவம்	M23UTAGE1
	2.தமிழரின் மேலாண்மைச் சிந்தனைகள்	M23UTAGE2
II	Generic Elective – II 1.நாட்டார் மரபுகள்	M23UTAGE3
	2.தமிழ் அழகியல்	M23UTAGE4
III	Generic Elective – III 1.செம்மொழித் தமிழ்	M23UTAGE5
	2.பொதுமொழியியல்	M23UTAGE6
IV	Generic Elective – IV 1. கொங்கு நாட்டியல்	M23UTAGE7
	2.தமிழ்ப் பண்பாட்டு வரலாறு	M23UTAGE8
V	Discipline Specific Elective – I 1.திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம்	M23UTADES1
	Discipline Specific Elective – I 2.கணினித்தமிழ்	M23UTADES2
	Discipline Specific Elective – II 1.நாடகவியல்	M23UTADES3
	Discipline Specific Elective – II 2.சமூகநீதிஇயக்கங்களும் இலக்கியங்களும்	M23UTADES4
VI	Discipline Specific Elective – III 1.தனிப்பாடல்கள்	M23UTADES5
	Discipline Specific Elective – III 2.நோக்குநூல்கள்	M23UTADES6
	Discipline Specific Elective – IV 1.ஆய்வு நெறிமுறைகளும் பயன்முறை இலக்கணமும்	M23UTADES7
	Discipline Specific Elective – IV 2.பெரியாரியல்	M23UTADES8

SEC (NME) - OFFER FOR OTHER DEPARTMENTS

Semester	Course Title	Course Code
I	SEC- I PAYANMURAITH TAMIZH	M23UTAN01
	SEC - I PANIVAIPPUATH TAMIZH	M23UTAN02
II	SEC - II POTTITH THERVUKALUKKURIYA TAMIZH	M23UTAN03
	SEC - II SEYALMURAITH TAMIZH	M23UTAN04

SKILL ENHANCEMENT COURSES FOR B.A.TAMIL STUDENTS

Semester	Course Title	Course Code
II	SEC - III – ITHAZHIYAL திறன்சார் விருப்பப்பாடம் இதழியல்	M23UTAS01
III	SEC - IV – PEACHU KALAITH THIRAN திறன்சார் விருப்பப்பாடம் தாள் : 1 – பேச்சுக்கலைத்திறன்	M23UTAS02
	SEC - V – NOOLAKAVIYAL திறன்சார் விருப்பப்பாடம் தாள் : 2 – நூலகவியல்	M23UTAS03
IV	SEC - VI – POTTITH THERVUKALUKURIYATH TAMIL திறன்சார் விருப்பப்பாடம் தாள் : 1 – அகராதியியல்	M23UTAS04
	SEC - VII - THOLLIYAL திறன்சார் விருப்பப்பாடம் தாள் : 2 - தொல்லியல்	M23UTAS05

IX. தேர்வு முறை

1. Question Paper Pattern for Theory Papers

Time: Three Hours

Maximum Marks: 75

Knowledge Level	Sections	Marks	Total Marks	Meaning of K's
K1	Part - A அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளித்தல் வேண்டும். 10 வினாக்கள் *1 மதிப்பெண்	10	75	K1 - Memory Level K2 - Understanding Level K3 - Application Level K4 - Analytical Level
K1, K2	Part - B அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளித்தல் வேண்டும். 5 வினாக்கள் *2 மதிப்பெண்	10		
K2, K3, K4	Part - C 5 வினாக்கள் (either or type) *5 மதிப்பெண்	25		
K2, K3, K4	Part - D எவையேனும் 3வினாக்களுக்கு விடையளித்தல் வேண்டும். 5 வினாக்கள் *10 மதிப்பெண்	30		

குறிப்பு :

1. பகுதி 'அ' வில் 1 முதல் 5 வரையும், பகுதி 'ஆ' வில் 6 முதல் 10 வரையும், பகுதி 'இ' வில் 11 முதல் 15 வரையும், பகுதி 'ஈ' வில் 16 முதல் 20 வரையும் பாட நூல்களில் இருந்து மட்டும் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

3. மதிப்பெண் பங்கீடு (Distribution of Marks)

The following are the distribution of marks for external and internal for End Semester Examinations and continuous internal assessment and passing minimum marks for Theory / Practical / Project papers of UG programmes.

ESE	EA Total	Passing Minimum for EA	CIA Total	Passing Minimum for CIA	Total Marks Allotted	Passing Minimum (ESE)
Theory	75	30	25	10	100	40
Internship	60	24	40	16	100	40

The following are the Distribution of marks for the Continuous Internal Assessment in Theory / Practical papers of UG programmes.

THEORY

EVALUATION OF INTERNAL ASSESSMENT

Test	: 15 Marks
Assignment	: 05 Marks
Attendance	: 05 Marks

Total	: 25 Marks

4. தேர்ச்சிக்கான மதிப்பெண் (Passing Minimum)

ஒவ்வொரு தாளிலும் தேர்ச்சி பெறுவதற்கு எழுத்துத் தேர்வில் 75 மதிப்பெண்களில் குறைந்தது 30 மதிப்பெண்களைப் பெறுதல் வேண்டும். கால அளவு மூன்று மணிநேரம் ஆகும்.

ஐந்தாம் பருவத்தில் மாணவர்கள் ஒரு நிறுவனத்துடன் தங்களை இணைத்துக் கொண்டு அதன் மூலம் பயன் பெறும் வகையில் INTERNSHIP என்ற பயிற்சி தொடர்பான பாடத்திட்டம் வைக்கப்பட்டுள்ளது. இன்டர்ன்ஷிப் பயிற்சி (குறைந்தபட்ச இரண்டு வார காலம்) கட்டாயமாகும். இன்டர்ன்ஷிப் பயிற்சி 100 மதிப்பெண்களுக்கு உள் தேர்வாளரால் மற்றும் புறத்தேர்வாளரால் மதிப்பிடப்பட வேண்டும்; இருப்பினும் Viva-Voce தேர்வை சம்பந்தப்பட்ட உள் தேர்வாளர் / வழிகாட்டி / ஆசிரியர் நடத்த வேண்டும்.

1. இன்டர்ன்ஷிப் பயிற்சி அறிக்கை குறைந்தபட்சம் 20 பக்கங்களைக் கொண்டிருக்கலாம்.

2. IV செமஸ்டர் தேர்வுகள் தொடங்குவதற்கு 20 நாட்களுக்கு முன்பு விண்ணப்பதாரர்

இன்டர்ன்ஷிப் பயிற்சி அறிக்கையை சமர்ப்பிக்க வேண்டும்.

X. Note

a) SWAYAM / MOOC – Free Online Education

SWAYAM / MOOC is an instrument for self-actualisation providing opportunities for a life-long learning. Here the student can choose from hundreds of courses, virtually every course taught at the college level, offered by the best teachers in India and elsewhere.

The students can choose an online SWAYAM / MOOC/ NPTEL course during their period of study which will earn an extra credit and it will be transferred to the academic records of the students.

b) Value Added Course

Students are provided with additional courses during their course of study right from the First year. Students are free to choose the courses. On successful completion of each course, the students will gain one extra credit

பருவம் - I

முதன்மைப்பாடம் தாள் : 1	BA TAMIL	Credits - 5
தாள் குறியீடு : M23UTA01	இக்கால இலக்கியம்	Contact Hour per Week : 05

பாட நோக்கங்கள்

- இலக்கிய வரலாற்றுப் பின்னணியில் இக்காலத் தமிழ் இலக்கியங்களை அறிந்து கொள்ள வாய்ப்பளித்தல்.
- கவிதை, சிறுகதை, புதினம், நாடகம், கட்டுரை ஆகிய படைப்பியல் வகைகளைப் பற்றிய பரந்துபட்ட புலமையைப் பெருக்குதல்.
- இக்காலத் தமிழ் இலக்கியங்களின் உள்ளடக்கம், வெளியீட்டு நெறி, படைப்பியல் கொள்கை ஆகியவற்றை அறியச் செய்தல்.
- இலக்கியக் கொள்கைகளின் அடிப்படையில் இக்கால இலக்கியங்களைத் திறனாய்வு செய்யப் பயிற்சி அளித்தல்.
- படைப்புத் துறையிலும் ஊடகத்துறையிலும் கல்விப்புலத்திலும் அயல்நாடுகளிலும் வேலைவாய்ப்பினைப் பெறுதற்குத் துணைசெய்தல்.

எண்	கற்றலின் விளைவுகள்	அறிவு நிலை
CO 1	இலக்கியங்கள் வாயிலாக மாணவர்கள் பல்வகைப்பட்ட சமூகப் போக்குகளையும் மக்களின் பண்புநலன்களையும் அறிந்துகொள்ள இயலும்.	K2
CO 2	பல வகையான இலக்கிய வாசிப்பின் வழி மாணவர்கள் கவிஞர், சிறுகதையாசிரியர், புதினப் படைப்பாளர், நாடக ஆசிரியர், கட்டுரையாளர், நடிகர், இயக்குநர், இசையமைப்பாளர் உள்ளிட்ட பணிநிலைகளுக்கு உயர்வதற்கான வாய்ப்பினைப் பெறுவர்.	K3
CO 3	சமகாலப் படைப்பாளர்களை நேரில் சந்தித்து அவர்களின் படைப்பு அனுபவங்களை அறிந்து மாணவர்கள் தங்களின் ஆளுமை மேம்பாட்டிற்குப் பயன்படுத்திக் கொள்ள இயலும்.	K4
CO 4	மாணாக்கரின் கற்பனை வளம் பெருகும்.	K3
CO 5	பன்முகப் படிநிலைகளில் வாழும் மனிதர்களின் உணர்வியலை உளவியல் நோக்கில் அறிய முடியும்.	K1

அலகு - 1 - மரபுக்கவிதைகள்

மணிகள் : 15

- அ) பாரதியார் - கண்ணன் பாட்டு - கண்ணன் என் சீடன்
 ஆ) பாரதிதாசன் - தமிழின் இனிமை
 இ) முடியரசன் - ஆறு
 ஈ) சுரதா - நெய்தல் நீர் (தேன்மழை தொகுப்பு)
 உ) கண்ணதாசன் - அனுபவமே கடவுள்
 ஊ) அப்துல் ரகுமான் - பாருக்குள்ளே நாடு
 எ) மு.மேத்தா - வெளிச்சம் வெளியே இல்லை
 ஏ) ஈரோடு தமிழன்பன் - அகல் விளக்காக இரு
 ஐ) வைரமுத்து - சிரிப்பு
 ஒ) தமிழ்ச்சி - எஞ்சோட்டுப் பெண் (கவிதை)

அலகு - 2 - சிறுகதைகள்

மணிகள் : 15

- அ) செல்லம்மாள் - புதுமைப்பித்தன்
 ஆ) அக்னி பிரவேசம் - ஜெயகாந்தன்
 இ) பிரயாணம் - அசோகமித்திரன்
 ஈ) சோகவனம் - சோ.தர்மன்
 உ) ராஜா வந்திருக்கிறார் - கு.அழகிரிசாமி
 ஊ) நிலை - வண்ணதாசன்
 எ) விடியுமா? - கு.ப.ரா
 ஏ) எஸ்தர் - வண்ணநிலவன்
 ஐ) தாவரங்களின் உரையாடல் - எஸ்.ராமகிருஷ்ணன்
 ஒ) நட்சத்திரக் குழந்தைகள் - எஸ்.ராமையா

அலகு - 3

மணிகள் : 15

சுளுந்தி (புதினம்) - முத்துநாகு

அலகு - 4

மணிகள் : 15

ஒளவை(நாடகம்) - இன்குலாப்

அலகு - 5

மணிகள் : 15

கடலோடி - நரசய்யா

பாடநூல்கள்

- பாரதியார் - கவிதைகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2000
- பாரதிதாசன் - கவிதைகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2005
- கண்ணதாசன் கவிதைகள் (தொ.4), வானதி பதிப்பகம், சென்னை, 2003
- வைரமுத்து கவிதைகள், பாரிநிலையம், சென்னை, 2012
- புதுமைப்பித்தன், புதுமைப்பித்தன் படைப்புகள், காலச்சுவடு, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை, 2000
- ஜெயகாந்தன், ஜெயகாந்தன் சிறுகதைகள், நான்காம் மறு அச்சு, 1997. நேஷனல் புக் டிரஸ்ட், இந்தியா - புதுதில்லி 110 012
- கடற்கரையிலே ரா.பி. சேதுப்பிள்ளை., கௌரா பதிப்பகம்
- ஒளவை(நாடகம்) - இன்குலாப்.அன்னம் - அகரம் பதிப்பகம்.

பார்வை நூல்கள்

- புதிய உரைநடை, மா.இராமலிங்கம், ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை, 1998.
- நாடகக் கலை, பம்மல் சம்பந்தம் முதலியார், முல்லை நிலையம், சென்னை, 1996.
- தமிழ் நாவல் இலக்கியம், கலாநிதி கைலாசபதி, பாரிநிலையம், சென்னை, 1998.
- ப.மருதநாயகம், மேலை நோக்கில் தமிழ்க் கவிதை, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்,

தரமணி, சென்னை – 600 113, 2001.

- கா.சிவத்தம்பி, ச. சிவகாமி, இராம. குருநாதன், உலகத் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, கி.பி. 1851-2000, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை – 600 113. 2005.
- வல்லிக்கண்ணன், புதுக் கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2011.
- இரா. பாலசுப்பிரமணியன், நாவல் கலையியல், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை – 600 113. 2005.
- நா. வானமாமலை, தமிழ் நாவல்கள் ஒரு மதிப்பீடு, 1973.
- எஸ். தோத்தாத்ரி, தமிழ் நாவல் அடிப்படைகள், 1980.
- கா. சிவத்தம்பி, தமிழில் சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், 1996.
- சி.சு. செல்லப்பா, தமிழ்ச் சிறுகதை வரலாறு, 1974.
- எம். தேவசகாயகுமார், தமிழ்ச் சிறுகதை வரலாறு, 1979.
- பம்மல் சம்பந்த முதலியார், நாடகமேடை நினைவுகள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை-600 113. 1998.

Mapping with Programme Specific Outcomes (PSOs)

Cos	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	S	M	M	M	S
CO2	M	S	S	M	S
CO3	S	M	S	S	M
CO4	S	M	S	M	M
CO5	M	S	M	S	S

S- Strong; **M-**Medium

பருவம் - I

முதன்மைப்பாடம் தாள் : 2	BA TAMIL	Credits - 5
தாள் குறியீடு : M23UTA02	தமிழக வரலாறும் மக்களும் பண்பாடும்	Contact Hour per Week : 05

பாட நோக்கங்கள்

- தமிழக வரலாற்றை அறிமுகப்படுத்துதல்
- தமிழரின் தொன்மையை அறிதல்
- தமிழரின் பண்பாட்டினை அறிந்துகொள்ளல் பிற பண்பாட்டுத் தாக்கம் அறிதல்.

எண்	கற்றலின் விளைவுகள்	அறிவு நிலை
CO 1	தமிழக வரலாற்றை அறிந்துகொள்வர்	K2
CO 2	தமிழரின் தொன்மையை அறிவர்	K3
CO 3	தமிழரின் பண்பாட்டினை அறிந்துகொள்வர்	K4
CO 4	பிற பண்பாட்டுத் தாக்கம் ஏற்படும்முறைகளை அறிவர்.	K2
CO 5	தமிழரின் வரலாற்றுத் தொன்மையையும் பண்பாட்டுப் பழமையையும் அறிந்துகொள்வர்	K1

அலகு - 1

மணிகள் : 15

வரலாற்றுக் காலத்துக்கு முந்தைய தமிழகம்(கி.மு. 5000 முதல் கி.பி.1 வரை) சிந்துவெளி அகழ்வாராய்ச்சி -கற்காலம் -இரும்புக்காலம் -தமிழரின் வரலாற்றுத் தொன்மை -பிறநாட்டாருடன் தமிழரின் தொடர்புகள்

அலகு - 2

மணிகள் : 15

சங்ககாலத் தமிழர்கள்(கி.பி.1 முதல் 6 ஆம் நூற்றாண்டு வரை) - பாண்மரபு -வேளிர் வரலாறு - மூவேந்தர்கள்-அகப்-புறப்பண்பாடு -களப்பிரர்கள் காலம்.

அலகு - 3

மணிகள் : 15

பல்லவர் காலத்தில் தமிழர் பண்பாடு(கி.பி.6 முதல் 9ஆம் நூற்றாண்டு வரை)பல்லவர் ஆட்சி -கலைகளின் வளர்ச்சி - சிற்பம்,ஓவியம் -கடற்கரைக் கோயில் -புடைப்புச் சிற்பங்கள் -பக்தி இலக்கியங்கள் உருவாகுதல்

அலகு - 4

மணிகள் : 15

சோழர்கள் காலம், பிற்காலப் பாண்டியர் காலம் நாயக்கர் காலம்(கி.பி.9 முதல் 18ஆம் நூற்றாண்டு வரை) சோழர்களின் எழுச்சி-இராசராச சோழன்-ராஜேந்திர சோழன் - அயல்நாட்டில் தமிழர் ஆட்சி- தஞ்சைப் பெரிய கோயில் -கட்டடக்கலைவளர்ச்சி -உரையாசிரியர்கள் - காப்பியங்கள் வளர்ச்சி - நாயக்கர்கள் வருகை- பாளையப்பட்டுகள்- கோயில் கோபுரங்கள்- சிற்றிலக்கிய வளர்ச்சி

சமூக எழுச்சிக்காலம் (19-20 ஆம் நூற்றாண்டு) அச்சநூல்கள் பதிப்பு- தமிழ் இலக்கிய மறுமலர்ச்சி-உ.வே.சா,சி.வை.தா.பங்களிப்பு -தென்னிந்திய நல உரிமைச்சங்கத்தின் காலம் - திராவிட இயக்ககாலம்- தமிழர்களின் சமூக எழுச்சி பாடநூல்கள்

- தமிழக வரலாறும் மக்களும் பண்பாடும்-டாக்டர் கே கேபிள்ளை ,உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி.சென்னை-113.
- தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும்-டாக்டர் தட்சிணாமூர்த்தி,யாழ் வெளியீடு,மேற்கு அண்ணாநகர், சென்னை 40, 2011.

பார்வை நூல்கள்

- தமிழக சமுதாய பண்பாட்டு கலை வரலாறு -முனைவர்கு.சேதுராமன் என்சிபிஎச், 2011.
- தமிழர் கலையும் பண்பாடும்- அ.கா.பெருமாள்,பாவைவெளியீடு, சென்னை-98

Mapping with Programme Specific Outcomes (PSOs)

Cos	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	M	S	M	M	S
CO2	M	S	M	S	M
CO3	S	M	S	M	S
CO4	S	M	S	M	M
CO5	M	S	M	S	M

S- Strong; **M-**Medium.

பருவம் - I

Generic Elective - I தாள் - 1	BA TAMIL	Credits - 3
தாள் குறியீடு : M23UTAGE1	தாள் - 1 - தமிழ் மரபு மருத்துவம்	Contact Hour per Week : 04

பாட நோக்கங்கள்

- நோயில்லாப் பெருவாழ்வை வலியுறுத்தும் சித்த மருத்துவம், உணவே மருந்து என்று சொல்லும் வகையில் நம் பழந்தமிழர் மருத்துவ முறைகளை அறிமுகப்படுத்தும் நோக்கில் இப்பாடம் அமைந்துள்ளது.
- பழந்தமிழர் மருத்துவ முறைகளை அறிந்து கொண்டு தன் வாழ்நாளை ஆரோக்கியமான உடல் உள்ள நிலையில் தானும் வாழ்ந்து ,பிறரையும் அதில் ஈடுபடுத்துவர் . இது அவர்களின் பணி வாய்ப்பின் படிநிலையில் முக்கியத்துவம் பெறும்.

எண்	கற்றலின் விளைவுகள்	அறிவு நிலை
CO 1	தமிழர்களின் மருத்துவமுறைகளை அறிதல்	K4
CO 2	ஐம்பூதங்களோடு நம் உடலை ஒப்புநோக்கி ஆராய்தல்	K2
CO 3	கீரை , காய்கறிகளின் பயன்உணர்ந்து உட்கொள்ளுதல்	K1
CO 4	பழங்களின் சிறப்பை ஆராய்ந்து தேவைக்கேற்ப பயன்படுத்தும் தெளிவு பெறுதல்	K2
CO 5	நாம் அன்றாட வாழ்வில் பயன்படுத்தும் பழமொழிகளுக்கான காரணங்களை உணர்தல்,உருவாக்குதல்	K3

அலகு - 1

மணிகள் : 12

மதிப்பு மிக்க உணவும் மருந்தும் - இயற்கை மருத்துவ முன்னோடிகள் - பல்வேறு மருத்துவ முறைகள்

அலகு - 2

மணிகள் : 12

ஐம்பூத மருத்துவம் - உடலுறுப்புகளின் பாதிப்பும் நோயும்

அலகு - 3

மணிகள் : 12

இயற்கை மருத்துவம் தவிர்க்கச் சொல்லும் உணவுப் பொருட்கள் - கீரைகளும் பயன்களும்-காய்கறிகளும் பயன்களும்.

அலகு - 4

மணிகள் : 12

பழங்களும் பயன்களும் - தானியங்களின் பயன்கள் - மலர்களின் பலன்கள்.

அலகு - 5

மணிகள் : 12

நோய்களும் மூலிகைகளின் பயன்களும் - சமைத்த உணவும் சமைக்காத உணவும் -சில

ஆரோக்கிய உணவுகள் - இயற்கை மருத்துவப் பழமொழிகள்.

பாடநூல்கள்

- இயற்கை நெறியே இனிய மருந்து, முனைவர் ஆ.சிவகாமி, நியூ செஞ்சுரி பக்ஹவுஸ்(பி)லிட்,சென்னை, 2013.

பார்வை நூல்கள்

- தமிழ் மருந்துகள், டி.எஸ். ஜனகுமாரி, நியூ செஞ்சுரி பக் ஹவுஸ், சென்னை, முதற்பதிப்பு 1965
- நமது மனமே நல்ல மருந்தகம். கொ.மா.கோதண்டம், நியூ செஞ்சுரி பக் ஹவுஸ், சென்னை, முதற்பதிப்பு 2000.
- தமிழர் மருத்துவம், மரு.மைக்கல் செயராசு (ஆசிரியர்), ஏ.சண்முகானந்தம் (தொகுப்பாசிரியர்), தயாளன் (தொகுப்பாசிரியர்), தடாகம் வெளியீடு,2016
- மருத்துவத் தாவர இயல், எஸ்.சோமசுந்தரம்,இளங்கோவன் பதிப்பகம்,பாளையங்கோட்டை,- 627002,1997.
- சித்த வைத்தியமும் வாழ்க்கை முறையும்,வி. நாராயணசாமி, கோயம்புத்தூர்-641044,1995.
- செந்தமிழும் சித்தமருத்துவமும்,மு. பசுமலை அரசு, கிரிஜா பதிப்பகம் பெங்களூரு- 560033,1998.
- சித்த மருத்துவ வழிகாட்டி முதற்பாகம் நோயியல் வெங்கடேசன்.க., ஸ்ரீ சக்தி பதிப்பகம் வேலூர் -632001,1983.
- தமிழ் மருந்துகள், கி.ஆ.பெ.விசுவநாதம், பாரி நிலையம், சென்னை -108,1953

Mapping with Programme Specific Outcomes (PSOs)

Cos	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	M	S	M	M	S
CO2	M	S	M	S	M
CO3	S	M	S	M	S
CO4	M	S	S	M	M
CO5	M	M	S	S	M

S- Strong; **M-**Medium.

பருவம் - I

Generic Elective - I தாள் - 2	BA TAMIL	Credits - 3
தாள் குறியீடு : M23UTAGE2	தாள் - 2 - தமிழரின் மேலாண்மைச் சிந்தனைகள்	Contact Hour per Week : 04

பாட நோக்கங்கள்

- மேலாண்மை அனைவருக்குமானது என்பதை உணர்தல்.
- தமிழர்தம் மேலாண்மைச் சிந்தனைகளை அவர்தம் இலக்கியங்களின் வாயிலாக அறியச் செய்தல்.
- தற்கால மேலாண்மைச் சிந்தனைகளோடு பொருத்திக் காட்டல்.

எண்	கற்றலின் விளைவுகள்	அறிவு நிலை
CO 1	தமிழர்களின் மேலாண்மைச் சிந்தனைகளைப் பயன்படுத்தி வாழ்வில் வெற்றி காணல்.	K4
CO 2	ஆளுமைத் திறனைப் பெறுதல்.	K4
CO 3	நிதி ஆள்கை பற்றிப் புரிந்து கொள்ளுதல்.	K3
CO 4	மனித வளங்களைச் சரிவரக் கையாளுந் திறன் பெறுதல்.	K1
CO 5	சுய தொழில் செய்யவோ,தலைமைச் செயல் அலுவலராகவோ வளர இப்பாடப்பகுதி உதவும்.	K2

அலகு - 1 - மேலாண்மை வரையறை - விளக்கம்	மணிகள் : 12
அலகு - 2 - மனித உறவுகள் மேலாண்மை	மணிகள் : 12
அலகு - 3 - ஆளுமைத்திறன்	மணிகள் : 12
அலகு - 4 - தலைமைப் பண்பு	மணிகள் : 12
அலகு - 5 - நெருக்கடி நிர்வாகம்	மணிகள் : 12

பார்வை நூல்கள்

- திருக்குறளில் நவீன மேலாண்மை, உமையவன், பழனியப்பா பிரதர்ஸ்,சென்னை, 2020.
- பணியாளர் மேலாண்மை, ரெ.அய்யப்பன், தமிழ்நாட்டுப் பாடநூல் நிறுவனம், 1997.
- வியக்க வைக்கும் பழந்தமிழர் சிந்தனைகள், மாத்தளைச் சோமு, தமிழ்க்குரல் பதிப்பகம்

Mapping with Programme Specific Outcomes (PSOs)

Cos	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	M	S	M	M	S
CO2	M	S	M	S	M
CO3	S	M	S	M	S
CO4	M	S	S	M	M
CO5	M	M	S	S	M

S- Strong; **M-**Medium.

பருவம் - I

அடிப்படைப் பாடப்பிரிவு	BA TAMIL	Credits - 2
தாள் குறியீடு : M23UTAF1	அடிப்படைத்தமிழ் இலக்கணம்	Contact Hour per Week : 02

பாட நோக்கங்கள்

1. பிழையில்லாமல் தமிழ் மொழியைப் பயன்படுத்த பயிற்சி அளித்தல்.
2. தமிழ் இலக்கண மரபுகளை அறிந்து கொண்டு தமிழ் மொழியைப் பிழையின்றி எழுதுதல்.
3. மொழி ஆளுமையை வளர்த்தல்.

எண்	கற்றலின் விளைவுகள்	அறிவு நிலை
CO1	அடிப்படை இலக்கணங்களை அறிதல்.	K1
CO2	பிழையின்றி தமிழ்ச் சொற்களைப் பயன்படுத்தல்.	K2
CO3	மொழியின் தன்மைகளைப் பகுத்தாராய்தல்	K4
CO4	இலக்கண மரபுகளைப் புரிந்து கொள்ளல்	K2
CO5	பிறமொழிச் சொற்களைத் தமிழில் பயன்படுத்த பழகுதல்.	K3

அலகு : 1

மணிகள் : 06

- அ) எழுத்துப்பிழை நீக்கம்
- ஆ) அறிவியல், கலைச் சொல்லாக்கம்.
- இ) வல்லினம் மிகும் இடங்கள்
- ஈ) வல்லினம் மிகா இடங்கள்
- உ) இலக்கணக் குறிப்பு
- ஊ) பிறமொழிச் சொற்களுக்கான தமிழாக்கம்

அலகு : 2

மணிகள் : 06

- அ) பகுபத உறுப்பிலக்கணம்
- ஆ) ஆகுபெயர்
- இ) தன்வினை, பிறவினை, செய்வினை, செயப்பாட்டுவினை, நேர்கூற்று, அயற்கூற்று.
- ஈ) நேர்காணல்
- உ) விண்ணப்பம், அலுவலகக் கடிதம் எழுதுதல்.
- ஊ) மயங்கொலிச் சொற்கள்.

அலகு : 3

மணிகள் : 06

- அ) யாப்பிலக்கணம் (அசை, சீர், தளை, அடி வகைகள் மட்டும்)
- (ஆ) நான்கு வகைப் பாக்களுக்குரிய அடியின் சிறுமையும் பெருமையும்

அலகு : 4

மணிகள் : 06

- அ) அணியிலக்கணம் - (உவமை, உருவகம், சிலேடை, வாழ்த்து தற்குறிப்பேற்றம்)
- ஆ) மொழிபெயர்ப்பு - (அலுவலகக் கடிதங்கள்)

அலகு : 5

மணிகள் : 06

- அ) அகத்திணை (குறிஞ்சி, முல்லை, மருதம், நெய்தல், பாலைத் திணைகள் மட்டும்)
- ஆ) புறத்திணை (வெட்சி, கரந்தை, வஞ்சி, காஞ்சி, நொச்சி, உழிஞை, தும்பை, வாகை, பாடாண், பொதுவியல், - திணை விளக்கங்கள்)

பாடநூல்கள்

1. அ.கி.பரந்தாமனார் - நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா?

பாரி நிலையம், 184 – பிரகாசம் சாலை,
சென்னை – 600 108.

2. கா.பட்டாபிராமன்

- மொழிப் பயன்பாடு
நியூ செஞ்சுரிப்புக்கவுஸ்,
சென்னை – 600 090.

பார்வை நூல்கள்

1. கோ.இளையபெருமாள்

- தமிழில் பிழையின்றி எழுதுவது எப்படி?
வானதிப் பதிப்பகம் 23, தீனதயாளு தெரு,
சென்னை – 17.

2. டாக்டர். பொற்கோ

- தமிழில் நாமும் தவறில்லாமல் எழுதலாம்.
பூம்பொழில் வெளியீடு, 16.ஆறாவது
குறுக்குத்தெரு, சாஸ்திரி நகர், அடையாறு.
சென்னை – 20.

3. கி.வா.ஜெகந்நாதன்

- கவிபாடலாம்
மணிவாசகர் நூலகம், சென்னை – 600 001.

4. மு.சுதந்திரமுத்து

- படைப்புகள்
சுவடு பதிப்பகம்,
சென்னை – 24.

Mapping with Programme Specific Outcomes (PSOs)

COs	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO1
C01	M	S	M	M	S
C02	S	M	S	S	S
C03	M	M	S	S	M
C04	M	M	S	M	S
C05	M	S	S	M	S

S- Strong; **M**-Medium

பருவம் - I

SEC – I (NME – I) தாள் - 1	BA TAMIL	Credits - 2
தாள் குறியீடு : M23UTAN01	தாள் - 1 - பயன்முறைத்தமிழ்	Contact Hour per Week :02

பாட நோக்கங்கள்

- மாணவர்கள் இலக்கணப் பிழையின்றி பேசுதல், எழுதுதல்
- ஊடகத்தமிழ்ச் செய்திகள் அறிதல்
- நிறுத்தக் குறிகளின் பயன்பாட்டை அறிதல்,கதை, கட்டுரை, கவிதை, ஆராய்ச்சிக் கட்டுரை எழுதும் போதும், நேர்காணலின் போதும் கடைப்பிடிக்க வேண்டிய இலக்கணங்களை அறிதல்

எண்	கற்றலின் விளைவுகள்	அறிவு நிலை
CO 1	இக்காலத் தமிழின் இயல்புகளை அறிவர்.	K1
CO 2	நிறுத்தற்குறிகள் பயன்பாடு, சொற்களைச் சேர்த்தும் பிரித்தும் எழுதும் முறைகள் பற்றி அறிந்திருப்பர்.	K3
CO 3	நடைமுறை சார் மொழித் திறன்கள் (எழுத்துத் திறன்கள்) செய்திக் கடிதம் ஆவணம் எழுதும் முறைகளைப் பற்றி உணர்ந்திருப்பர்.	K4
CO 4	திறன்களை வளர்க்கும் நெறிகளைப் பற்றி அறிந்திருப்பர்.	K3
CO 5	கட்டுரை எழுதும் அடிக்குறிப்புத் தருதல் தயாரித்தல் முறையினை அறிந்திருப்பர்.	K2

அலகு - 1

மணிகள் : 06

இக்காலத் தமிழின் இயல்புகள், சந்திவிதிகள், சந்தி வரையறை, சந்தியின் தேவை, சந்தி வகைப்பாடுகள், அகச்சந்தி, புறச்சந்தி, சொற்சந்தி வருமிடங்கள், வல்லினம் மிகும் இடங்கள், மிகா இடங்கள், தனிக் குறிப்புகள், பழஞ்சந்தி இக்காலச் சந்தி வேறுபாடுகள், சிறப்புச் சந்தி விதிகள், நிறுத்தற்குறிப் பயன்படும் சந்தி அறிதல்

அலகு - 2

மணிகள் : 06

நிறுத்தற்குறிகள் பயன்பாடு, சொற்களைச் சேர்த்தும் பிரித்தும் எழுதும் முறைகள், பேச்சும் கால இடைவெளியும் நிறுத்தற்குறிகளும், நிறுத்தற்குறிகள் காற்புள்ளி, அரைப்புள்ளி, முக்காற்புள்ளி, முற்றுப்புள்ளி, புள்ளி, முப்புள்ளி, கேள்விக்குறி, உணர்ச்சிக்குறி, இரட்டை ஒற்றை மேற்கோள் குறிகள், மேற்படிக்குறி, அடைப்புக் குறிகள், பிறை அடைப்பு, சதுர அடைப்பு, இணைப்புக் கோடு, இணைப்புச் சிறுகோடு, சாய்கோடு, அடிக்கோடு, உடுக்குறி) இவற்றினை முறையாக பயன்படுத்தும் முறைகள், சொற்களைத் சேர்த்தும், பிரித்தும் எழுதும் முறைகள்

அலகு - 3

மணிகள் : 06

நடைமுறை சார் மொழித் திறன்கள் (எழுத்துத் திறன்கள்,செய்திக் கடிதம் ஆவணம் எழுதும் முறைகள். செய்தி (news) எழுதும் முறைகள் - செய்திக் கட்டமைப்பு, தலைப்பு, முகப்பு, உடல், செய்தியில் மொழிப் பயன்பாடு, கட்டுரைச் செய்தி, தலைப்புத் தெரிவு, தகவல் சேகரிப்பு வகைகள், தமிழில் நெகிழ்வுரை எழுதும் முறை, நெகிழ்வுரையில் மொழிப் பயன்பாடு. கருத்துரைகள், தலையங்கம், நூல் மதிப்புரைகள், கடிதம் ஆவணம் எழுதும் முறைகள்.

அலகு - 4**மணிகள் : 06**

உரையாடல் திறன் தடைகள், தேவையான நல்ல குணங்கள், உரையாடல் உத்திகள், சொற்பொழிவுத் திறன், நேர்காணல், வாய்மொழித்தேர்வுத் திறன்களை வளர்க்கும் நெறிகள்.

அலகு - 5**மணிகள் : 06**

கட்டுரை வரையறை, கட்டுரையின் இயல்பு, சுருக்கமான எளிமையான மொழிப் பயன்பாட்டு முறைகள்

பாடநூல்கள்

- தமிழ் நடைக் கையேடு, 2001, பா.ரா.சுப்பிரமணியன் வ.ஞானசுந்தரம் (பதிப்பாசிரியர்) மொழி வெளியீடு, சென்னை.
- தமிழில் நாமும் தவறில்லாமல் எழுதலாம், 2003. பொற்கோ. பூம்பொழில் வெளியீடு, சென்னை.
- நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா? 2000 அ.கி.பரந்தாமனார், பாரி நிலையம், சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

- அடிப்படைத் தமிழ் இலக்கணம், எம்.ஏ. நு.:மான். 1999 பூ.பாலசிங்கம், புத்தக நிலையம், கொழும்பு.
- இக்கால தமிழ் இலக்கணம், பொற்கோ. 2002, பூம்பொழில் வெளியீடு, சென்னை.
- இக்கால தமிழ் மரபு, 1983, கு.பரமசிவம், அன்னம் (பி) லிமிடெட், சிவகங்கை
- தவறின்றித் தமிழ் எழுத, 2004 மருதூர் அரங்கராசன், ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை.
- நல்ல தமிழ் அறிவோம், 1994, தி..முத்துக் கண்ணப்பன், கங்கை புத்தக நிலையம், 13, தீனதயாளு தெரு, தியாகராயநகர், சென்னை.
- மொழிப் பயன்பாடு, 2004, கா.பட்டபிராமன், நியூசெஞ்சுரி புக்ஹவுஸ் பிரைவேட் லிமிடெட், சென்னை.
- வழக்குத் தமிழ், 1990, மா.நன்னன், திருநெல்வேலி, தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் சென்னை

Mapping with Programme Specific Outcomes (PSOs)

Cos	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	M	S	M	M	S
CO2	M	M	S	M	S
CO3	S	M	M	S	S
CO4	S	S	S	M	M
CO5	M	S	M	S	M

S- Strong; **M-**Medium.

பருவம் - I

SEC – I (NME – I) தாள் - 2	BA TAMIL	Credits - 2
தாள் குறியீடு : M23UTAN02	தாள் 2 - பணிவாய்ப்புத்தமிழ்	Contact Hour per Week : 02

பாட நோக்கங்கள்

- ஆய்வு மாணவர்களுக்குப் பயன் தரும் வகையிலும் நேர்முகத் தேர்விற்குச் செல்லும் மாணவர்களுக்கும் போட்டித் தேர்வுகளில் கலந்து கொள்ளும் மாணவர்களுக்கும் பயன்படக்கூடிய வகையில் அமைவதை நோக்கமாக கொண்டுள்ளது.
- தமிழ் இலக்கிய இலக்கண வரலாற்றையும் வளர்ச்சியையும் அறிவர்
- தமிழ்மொழியிலுள்ள புகழ்பெற்ற நூல்களையும் நூலாசிரியர்களையும் விருது பெற்ற படைப்புகளையும் அறிந்திருப்பர். பல துறைகளில் பணி வாய்ப்பும் ஏற்படும்.

எண்	கற்றலின் விளைவுகள்	அறிவு நிலை
CO 1	தமிழர் வரலாற்றுச் சிறப்பினையும் தமிழ்மொழியின் பழம் பெருமையினையும் உணர்வர்.	K1
CO 2	சங்க இலக்கியம், இலக்கியம், காப்பியம், பக்தி என்று கால வகையிலான அடிப்படையில் இலக்கிய அறிமுகம் -சங்கத்தின் சிறப்பை உணர்த்தி தெரிந்து பழகவும் வாய்ப்புள்ளது.	K4
CO 3	பழந்தமிழர் வாழ்வுமுறை மற்றும் பண்பாட்டுச் செய்திகளைக் குழு விவாதம் மூலம் மாணவியர் அறியச் செய்தலின் மூலம் இலக்கியங்கள் உரைக்கும் வாழ்வியலை நினைவுகூர்ந்து தற்காலத்தோடு ஒப்பிடும் ஆற்றல் பெறுவர்.	K3
CO 4	தொடர்ந்து பல்வகையான தமிழ்ச் சான்றோர் தமிழ்க்கான பங்களிப்பை செய்த நிலை அறிதல்.	K4
CO 5	தம்முடைய வாழ்வைப் பண்படுத்தி, திறனறித் தேர்வுகளை எதிர்கொள்ளும் ஆற்றல் உடையவராதல்	K2

அலகு - 1

சங்க காலம் சங்கம் - மருவிய காலம்

மணிகள் : 06

அலகு - 2

பக்தி இயக்கம் - சமயங்கள் வளர்த்த தமிழ்

மணிகள் : 06

அலகு - 3

காப்பியங்கள் - புராணங்கள் - இலக்கண நூல்கள் - நிகண்டுகள் - சிற்றிலக்கியங்கள்.

மணிகள் : 06

அலகு - 4

மரபுக் கவிதை - புதுக்கவிதை- ஹைக்கூ -நாடகம் - புதினம் - சிறுகதை

மணிகள் : 06

அலகு - 5

உரைநடை- பஸ்துறை வளர்ச்சி

மணிகள் : 06

பாடநூல்

- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மு.வரதராசன், சாகித்ய அகாடமி

பார்வை நூல்கள்

- புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, தமிழ் அண்ணல், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை
- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, அடைக்கல சாமி, சென்னை.
- முனைவர் ச.வே. சுப்பிரமணியன் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை -18. 2010.
- புதிய தமிழ் இலக்கிய வரலாறு தொகுதி 3 (நவீன இலக்கியம்) சிற்பி. பாலசுப்பிரமணியம் நீல. பத்மநாபன் (பதிப்பாசிரியர்), சாகித்திய அகாதெமி, 2013.
- தமிழ் இனி 2000 மாநாட்டுக் கட்டுரைகள், பா.மதிவாணன், உ.சேரன்(ப.ஆ), காலச்சுவடு அறக்கட்டளை, நாகர் கோவில் 629001, 2007.
- புதுக்கவிதைவரலாறு, ராஜமார்த்தாண்டன், யுனைடெட் ரைட்டர்ஸ், கோபாலபுரம், சென்னை 600086, 2003.
- தமிழ்நாடகத்தின் தோற்றமும்வளர்ச்சியும், ஆறு. அழகப்பன் பாரிநிலையம், சென்னை 600108, 2011.

Mapping with Programme Specific Outcomes (PSOs)

Cos	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	M	S	M	M	S
CO2	M	M	S	M	S
CO3	S	M	M	S	S
CO4	S	S	S	M	M
CO5	M	S	M	S	M

S- Strong; **M-**Medium.

பருவம் - II

முதன்மைப்பாடம் தாள் - 3	BA TAMIL	Credits - 5
தாள் குறியீடு : M23UTA03	அற இலக்கியங்கள்	Contact Hour per Week : 06

பாட நோக்கங்கள்

- தமிழரின் அற இலக்கிய வகைமைகளை அறிதல்.
- தமிழரின் அற விழுமியங்களைத் தெரிந்து கொள்ளல்.
- அற இலக்கியங்கள் உணர்த்தும் அறங்களை வாழ்வில் கடைப்பிடித்தல்.

எண்	கற்றலின் விளைவுகள்	அறிவு நிலை
CO 1	தனிமனித ஒழுக்கத்தில் மேம்பாடு அடைதல்.	K2
CO 2	அற இலக்கியங்கள் தோன்றுவதற்கான சூழலை அறிதல்.	K1
CO 3	சமூக ஒழுங்கமைப்பிற்கு அற இலக்கியங்களின் தேவையை உணர்தல்.	K4
CO 4	தமிழர்களின் வாழ்வியல் இலக்கணத்தை அறிந்துகொள்ளுதல்	K3
CO 5	அறக்கோட்பாடுகளை அறிந்துகொள்ளுதல்	K2

அலகு - 1

மணிகள் : 18

- அ) திருக்குறள் - இல்லறவியல் (5-24) இல்வாழ்க்கை முதல் புகழ் வரை
- ஆ) நாலடியார் - துறவறவியல் (1-10) செல்வம் நிலையாமை முதல் ஈகை வரை
- இ) பழமொழி - (1-10) அரிது அவத்து முதல் பெரிய நாட்டார்க்கும் வரை)
- ஈ) முதுமொழிக் காஞ்சி (4) - சிறந்த பத்து, அறிவுப் பத்து, பழியாப் பத்து, துவ்வாப் பத்து

அலகு - 2

மணிகள் : 18

- அ) இன்னா நாற்பது - பந்தம் இல்லா முதல் பொருள் உணர்வார் வரை
- ஆ) இனியவை நாற்பது (1-10) - பிச்சைப்புக்கு முதல் கடம் உண்டு வரை
- இ) ஆசாரக்கோவை - (1-10) நன்றி அறிதல் முதல் தேவர் வழிபாடு வரை

அலகு - 3

மணிகள் : 18

- அ) திரிகடுகம் (1-10) அருந்ததி கற்பினார் முதல் கணக்காயர் வரை
- ஆ) சிறுபஞ்ச மூலம் (1-10) ஒத்த ஒழுக்கம் முதல் சிலம்பிக்கு வரை
- இ) ஏலாதி (1-10) சென்ற புகழ் முதல் செங்கோலான் வரை

அலகு - 4

மணிகள் : 18

- அ) முதுரை (1-10) வாக்குண்டாம் முதல் நெல்லுக்கு இறைத்த நீர் வரை
- ஆ) நல்வழி (1-10) பாலும் தெளி தேனும் முதல் ஆண்டாண்டு தோறும் வரை
- இ) வெற்றிவேற்கை (1-30) எழுத்தறிவித்தவன் முதல் பெருமையும் சிறுமையும் வரை

அலகு - 5

மணிகள் : 18

- அ) உலக நீதி (1-5) ஓதாமல் ஒரு நாளும் முதல் வாழாமல் பெண்ணை வரை

ஆ) நீதிநெறி விளக்கம் (1-10) நீரில் குமிழி முதல் எனைத்துணைய வரை

இ) அறநெறிச் சாரம் (1-10) தாவின்றி எப்பொழுதும் முதல் புல்ல உரைத்தல் வரை

பாடநூல்கள்

- முனைவர் ச.மெய்யப்பன் (ப.ஆ), புதிய ஆத்திகூடி பதிப்பாசிரியர், மணிவாசகர் பதிப்பகம், 31 சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை சென்னை - 600108
- ச.மெய்யப்பன், பதினென் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், 31 சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை சென்னை – 600108, 2003.
- அ.மாணிக்கம், பதினென்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள், வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை, 2001.

பார்வை நூல்கள்

- க.ப.அறவாணன், சமூகவியல் பார்வையில் அற இலக்கிய களஞ்சியம், தமிழ்க்கோட்டம் பதிப்பகம், சென்னை, 2000.
- அரங்க இராமலிங்கம், ஒழுக்கம், பாரதி புத்தகாலயம், சென்னை, 2001.

Mapping with Programme Specific Outcomes (PSOs)

Cos	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
C01	S	M	S	M	S
C02	M	S	M	S	S
C03	S	M	S	M	S
C04	M	S	S	M	M
C05	M	S	M	S	M

S- Strong; **M-**Medium.

பருவம் - II

முதன்மைப்பாடம் தாள் - 4	BA TAMIL	Credits - 5
தாள் குறியீடு : M23UTA04	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	Contact Hour per Week : 04

பாட நோக்கங்கள்

- சங்க இலக்கியங்கள் பற்றி அறிதல்.
- அற இலக்கியங்கள் குறித்து அறிதல்.
- பக்தி இலக்கியங்கள் பற்றி அறிதல்.
- காப்பியங்கள், சிற்றிலக்கியங்கள் குறித்து அறிதல்.
- ஆங்கிலேயரின் வருகைக்குப் பின்னர் வளர்ந்த இலக்கியங்கள் ,நாடக வளர்ச்சி ஆகியன பற்றித் தெரிந்து கொள்ளல்.

எண்	கற்றலின் விளைவுகள்	அறிவு நிலை
CO 1	சங்க இலக்கியங்கள்பற்றி அறிந்துகொள்வர்	K2
CO 2	அற இலக்கியங்கள் பற்றி அறிந்துகொள்வர்	K1
CO 3	காப்பியங்கள், சிற்றிலக்கியங்கள் குறித்துத் தெரிந்துகொள்வர்	K4
CO 4	பக்தி இலக்கியங்கள் பற்றித் தெளிவு பெறுவர்	K3
CO 5	ஆங்கிலேயரின் வருகைக்குப் பின்னர் வளர்ந்த இலக்கியங்கள் ,நாடக வளர்ச்சி ஆகியன பற்றித் தெரிந்து கொள்வர்	K3

அலகு - 1

மணிகள் : 12

செவ்வியல் இலக்கியங்கள் - சங்ககாலம் - சங்கம் மருவிய கால இலக்கியம் - சிலப்பதிகாரம் - மணிமேகலை

அலகு - 2

மணிகள் : 12

பக்திஇலக்கியம் - சைவம்,வைணவம்,பௌத்தம்,சமணம் - காப்பியங்கள் - கம்பராமாயணம்- மகாபாரதம் - பெரியபுராணம்

அலகு - 3

மணிகள் : 12

சிற்றிலக்கியங்கள் - சைவ தத்துவநூல்கள் -உரையாசிரியர்கள் - வைணவஉரைகள்

அலகு - 4

மணிகள் : 12

பிற்கால அற நூல்கள் - தாயுமானவர்,அருணகிரிநாதர், வள்ளலார் - உரைநடை இலக்கியங்கள் - இஸ்லாம், கிறித்தவ இலக்கியங்கள்

அலகு - 5

மணிகள் : 12

சிறுகதை,புதினம்,கட்டுரை,வாழ்க்கை வரலாறு - தன்வரலாறு - நாடகம்(கவிதை,உரைநடை)- மரபுக்கவிதை - புதுக்கவிதை - சென்ரியூ - ஹைக்கூ - இலக்கிய ஆய்வுமுறைகள் -

நாட்டுப்புறவியல் - மக்கள் தொடர்பியல் - தொடர்புடைய பிற துறைகள்

பாடநூல்கள்

- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - மு. வரதராசனார்
- புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கியவரலாறு - தமிழண்ணல்
- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - முனைவர். சிற்பி பாலசுப்ரமணியம், முனைவர். சொ. சேதுபதி
- புதிய தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - முனைவர். சிற்பி பாலசுப்ரமணியம், நீல. பத்மநாபன்
- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - டாக்டர். அ. கா. பெருமாள்
- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - முனைவர். ப. ச. ஏசுதாசன்

பார்வை நூல்கள்

- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - மது. ச. விமலானந்தம்
- வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - பாக்கியமேரி
- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - சந்திரன்

Mapping with Programme Specific Outcomes (PSOs)

Cos	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	M	S	S	M	M
CO2	S	M	S	M	S
CO3	M	S	M	S	S
CO4	S	M	S	M	M
CO5	M	S	M	S	M

S- Strong; **M-** Medium.

பருவம் - II

Generic Elective – II தாள் - 1	BA TAMIL	Credits - 3
தாள் குறியீடு : M23UTAGE3	தாள் - 1 - நாட்டார் மரபுகள்	Contact Hour per Week : 04

பாட நோக்கங்கள்

- நாட்டார் வழக்காற்றியலை அறிதல்.
- கிராமியப் பண்பாட்டு விழுமியங்களைப் புரிந்து கொள்ளல்.
- நாட்டுப்புற நிகழ்க்கலைகள் பற்றித் தெரிதல்
- பண்டையத் தமிழர் மரபுகளைப் பகுத்தாய்தல் நாட்டுப்புறச் சமயங்களை அறிதல்.

எண்	கற்றலின் விளைவுகள்	அறிவு நிலை
CO 1	வாய்மொழி வழக்காறுகள் குறித்து அறிந்து கொள்ளல்	K4
CO 2	நாட்டார் வழக்காற்றியல் முறைமைகளைப் புரிந்து கொள்ளல்	K2
CO 3	வாய்மொழி வழக்காறுகளைப் பகுத்தாய்தல்	K3
CO 4	நாட்டார் நிகழ்க்கலைகளை மதிப்பீடு செய்தல்.	K1
CO 5	நாட்டார் பண்பாடுகளை வாழ்வியலில் சமர்ப்பித்தல்	K2

அலகு – 1

மணிகள் : 12

நாட்டார் வழக்காற்றியல், கருத்தாக்கங்கள்

அலகு – 2

மணிகள் : 12

நாட்டார் வழக்காற்றியலும் பிற புலங்களும்

அலகு – 3

மணிகள் : 12

வாய்மொழி வழக்காறுகள்

அலகு – 4

மணிகள் : 12

நாட்டார் நிகழ்க்கலைகள்

அலகு – 5

மணிகள் : 12

நாட்டார் வாழ்வு, புழங்குப் பொருள் பண்பாடு, சமயத்தின் தோற்றம்

பாடநூல்கள்

- தமிழர் கலை இலக்கிய மரபுகள், நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுகள், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம். 2001 அரு.இராமநாதன்
- மாணிக்கவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 2003. லூர்து. தே.நாட்டார் வழக்காறுகள்

பார்வை நூல்கள்

- நாட்டார் வழக்காற்றியல் சில அடிப்படைகள், நாட்டுப்புறவியல் துறை, தூய சவேரியார் கல்லூரி, பாளையங்கோட்டை. 1999. தே. லூர்து.
- மொழிபெயர்ப்பு நுட்பங்கள், பட்டாபிராமன்.கா, யமுனை பதிப்பகம், திருவண்ணாமலை, 2000.
- மொழிபெயர்ப்பியல் சண்முக வேலாயுதம், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2001.
- மொழிபெயர்ப்புக்கலை, வளர்மதி.மு, திருமகள் நிலையம், சென்னை, 2005..’.

Mapping with Programme Specific Outcomes (PSOs)

Cos	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	M	S	M	M	S
CO2	S	S	M	M	S
CO3	S	S	M	M	S
CO4	S	S	S	M	M
CO5	M	S	M	S	M

S- Strong; **M-**Medium.

பருவம் - II

Generic Elective - II தாள் - 2	BA TAMIL	Credits - 3
தாள் குறியீடு : M23UTAGE4	தாள் - 2 - தமிழ் அழகியல்	Contact Hour per Week : 04

பாட நோக்கங்கள்

- அழகியல் என்ற புதிய தன்மையை மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துதல்.
- இலக்கியத்திற்கும் நுண்கலைகளுக்குமுள்ள தொடர்பினைக் கற்பித்தல்.
- அழகியலைக் கண்டறிவதற்குரிய அணுகுமுறைகளை மாணவர்கள் தெரிந்து கொள்ளுதல்.
- இலக்கியத்தினை அழகியல் வழியாக அறிவதற்கான அடிப்படைச் செய்திகளை மாணவர்களுக்கு அறிமுகம் செய்தல்.
- அகம்,புறம் பாகுபாடு கூட்டு நிலைகளை அழகியல் நோக்கில் மாணவர்களுக்கு விளக்குதல்.
- தமிழ் அழகியல் வழி இந்திய அழகியலை அறிதல்.

எண்	கற்றலின் விளைவுகள்	அறிவு நிலை
CO 1	தமிழ் அழகியலின் வழி நுண்ணுணர்வுத் திறனை வளர்த்துக் கொள்வர்.	K4
CO 2	படைப்பாக்கத்திறனை மேம்படுத்திக் கொள்வர்.	K1
CO 3	தமிழ் இலக்கியங்களை அழகியல் கண்ணோட்டத்துடன் அணுகி பயன் பெறுவர்.	K2
CO 4	சிற்பம் ஓவியம் போன்ற நுண்கலைகளை இலக்கியத்தோடு தொடர்புபடுத்தி அறிந்து பயன்பெறுவர்.	K3
CO 5	கலைகளுக்கும் நுண் கலைகளுக்கும் தொடர்பை அறிந்து அழகியல் தொடர்பாக இன்றியமையாத இடங்களுக்குச் சென்று கலைக் கூடங்களைக் கண்டு பயன் பெறுவர்.	K1

அலகு - 1

மணிகள் : 12

அழகியல் என்றால் என்ன? - அழகியல் வரையறைகளும் விளக்கங்களும் - இலக்கியத்தில் கலை சார்ந்த கூறுகள் - கலையில் இலக்கியம் சார்ந்த கூறுகளை விளக்கிக் கூறுதல்.

அலகு - 2

மணிகள் : 12

புலனுணர்வு இயங்குத் திறன் அடிப்படையில் அழகியலைக் கற்பித்து விளக்குதல் - மேலும் பாணர் புலவர் என்ற பண்பாட்டு மரபு அடிப்படையில் ஒருங்கிணைப்புக் கோட்பாட்டு அறிமுகம் செய்தல்.

அலகு - 3

மணிகள் : 12

சமகாலத்திய பனுவல்கள் சங்க இலக்கியத்திலும் தொல்காப்பியத்திலும் மொழிசார் கூறுகளைக் கண்டறிவது அதனை கவிதையியல் கோட்பாட்டு வழி ஆராய அறிமுகம் செய்தல்.

அலகு - 4

மணிகள் : 12

அகம் புறம் பாகுபாடு தனித்தன்மைகள் - கூற்றுநிலை - உள்ளுறை - இறைச்சி அழகியல் நோக்கில் கற்பது.

கலை இலக்கியத்தோடு கலை – அழகியல் - கோடு-வண்ணம் - வெளி – காலஅடையாளம் - குறியீடு – தமிழ் அழகியல் அடிப்படையில் நமக்கென்று ஒரு அழகியலை எவ்வாறு கட்டமைப்பது எனத் திட்டமிடல்.

பாடநூல்கள்

- தமிழ் அழகியல் (முதல் ஏழு பகுதிகள்) தி.சு.நடராஜன், காலச்சுவடு, 2000.
- தமிழ் அழகியல் (முதல் பிரிவு) இந்திரன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், 2003.

பார்வை நூல்கள்

- தமிழ் அழகியல், ப. மருதநாயகம்
- சங்கத்தமிழ் கவிதை அழகியல், முனைவர் எம்.அல்போன்ஸ்
- தமிழில் சமூகவியல் சிந்தனைகள், துரைசீனிச்சாமி, அழகியல் பற்றிய கட்டுரைகள்
- அழகியல் சசிவள்ளி, உலகத்தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம்.

Mapping with Programme Specific Outcomes (PSOs)

Cos	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	M	S	M	M	S
CO2	S	S	M	M	S
CO3	S	S	M	M	S
CO4	S	S	S	M	M
CO5	M	S	M	S	M

S- Strong; **M**-Medium.

பருவம் - II

SEC – II (NME – II) தாள் - 1	BA TAMIL	Credits - 2
தாள் குறியீடு : M23UTAN03	தாள் - 1 - போட்டித் தேர்வுக்களுக்குரிய தமிழ்	Contact Hour per Week : 02

பாட நோக்கங்கள்

- தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றைப் பற்றிய ஒரு பொது அறிவுப் புலமைக்காக இப்பாடத்திட்டம் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது.
- தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றின் பொதுப்போக்குகளை அறிந்துகொள்ள வாய்ப்பளித்தல்.
- தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் பல்வேறு இலக்கிய வகைகள், கருத்தியல், படைப்பிலக்கியக் கோட்பாடுகளைக் கற்றறிந்துக் கொள்ளப் பயிற்சி தருதல்.
- தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றின் பாடுபொருள், உள்ளடக்கம், இலக்கியத்திறன் தொடர்பான மதிப்பீட்டுக்கட்டுரைகளை எழுதப் பயிற்சி தருதல்.

எண்	கற்றலின் விளைவுகள்	அறிவு நிலை
CO 1	சங்க இலக்கியம் தொடங்கி, இக்கால இலக்கியம் வரை பல்வேறு இலக்கிய வகைகளின் அமைப்புமுறைகளைக் கற்பர்	K4
CO 2	தமிழ் இலக்கிய வகைகளின் பாடுபொருள், உள்ளடக்கச் செய்திப்போக்குகளைக் அறிந்து கொள்வர்.	K1
CO 3	பல்வேறு இலக்கியப் படைப்பாளிகளின் படைப்புத் திறனையும், படைப்புக் கோட்பாடுகளையும் மாணவர்கள் அறிவர்.	K2
CO 4	போட்டித் தேர்வுகளை எதிர்கொண்டு வெற்றிபெற்று அரசுப்பணி பெறுவர்	K3
CO 5	தமிழின் இலக்கிய வளங்களை அறிந்து கொள்வர்	K2

அலகு - 1

மணிகள் : 06

சங்கத்தால் வளர்ந்த தமிழ் - சங்க கால, சங்க மருவிய கால - இலக்கிய வரலாறு

அலகு - 2

மணிகள் : 06

ஆட்சியாளர்கள் சார்ந்த இலக்கியங்கள் - பல்லவர் கால, சோழர் கால இலக்கிய வரலாறு (எட்டாம் நூற்றாண்டு முடிய)

அலகு - 3

மணிகள் : 06

காப்பியக்காலம் - இலக்கிய வரலாறு (9 முதல் 18ம் நூற்றாண்டு முடிய)

அலகு - 4

மணிகள் : 06

மறுமலர்ச்சி இலக்கியங்கள் - இலக்கிய வரலாறு (18 முதல் 20ம் நூற்றாண்டு இந்திய விடுதலை வரை)

அலகு - 5

மணிகள் : 06

தற்கால இலக்கியங்கள் - இந்திய விடுதலைக்குப் பிறகு தமிழ் இலக்கிய வரலாறு. கவிதை, நாவல், சிறுகதை,

பார்வை நூல்கள்

- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சோம. இளவரசு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
- பன்முக நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, கா. வாசுதேவன், தேவன் பதிப்பகம், திருச்சிராப்பள்ளி.
- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, அடைக்கலசாமி, வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை
- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மு.வரதராசனார், சாக்திய அகாதெமி, சென்னை

Mapping with Programme Specific Outcomes (PSOs)

Cos	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	M	S	M	M	S
CO2	M	M	S	M	S
CO3	S	M	M	S	S
CO4	S	S	S	M	M
CO5	M	S	M	S	M

S- Strong; **M**-Medium.

பருவம் - II

SEC – II (NME – II) தாள் - 2	BA TAMIL	Credits - 2
தாள் குறியீடு : M23UTAN04	தாள் - 2 - செயல்முறைத்தமிழ்	Contact Hour per Week : 02

பாட நோக்கங்கள்

- ஆறு பருவங்களிலும் பயின்ற அறிவை மதிப்பிடல்
- கவிதை, கட்டுரை, நாவல், சிறுகதை, கடிதம் எழுதப் பயிற்சி அளித்தல்
- மாணவர்களின் கற்பனைத் திறனை வளர்த்தல்

எண்	கற்றலின் விளைவுகள்	அறிவு நிலை
CO1	புதுக்கவிதை, மரபுக் கவிதை, சிறுகதைப் படைக்கக் கற்றுக் கொள்ளுதல்	K1
CO2	புதுக்கவிதைக்கும் மரபுக்கவிதைக்கும் உள்ள வேறுபாட்டைப் பகுத்து ஆராய்தல்	K4
CO3	பாடல் நயங்களை அறிதல்	K1
CO4	கடிதம் எழுதும் முறைகளைக் கற்றுக் கொள்ளுதல்	K2
CO5	படைப்பாற்றல் திறனை வளர்த்துப் பயன்படுத்தல்	K3

அலகு - 1

மணிகள் : 06

செய்யுள் நலம் பாராட்டல் - மோனை, எதுகை, இயைபு, கருத்து, வடிவம் பற்றித் திறனாய்தல் - கொடுக்கப்பட்ட செய்யுளின் கருத்தினை எழுதுதல் - அணிகளைக் கண்டறிதல்.

அலகு - 2

மணிகள் : 06

புதுக்கவிதை - மரபுக் கவிதை புனைதல்.

அலகு - 3

மணிகள் : 06

சிறுகதை எழுதுதல் - ஓரங்க நாடகம் ஆக்கல்.

அலகு - 4

மணிகள் : 06

பிழை நீக்கி எழுதுதல் - பிறமொழிச் சொற்களுக்குத் தமிழாக்கம் தருதல் - அலகிட்டு அசை, சீர், தளைகளைக் குறிப்பிடல் - மயங்கொலிச் சொற்பொருள் வேறுபாடு கண்டறிதல் - வலி மிகு இடங்களும், மிகா இடங்களும் - சந்தி விதிகள் - சொற்றொடர் மாற்றம், (தன்வினை - பிறவினை - செய்வினை - செயப்பாட்டு வினை - உடன்பாட்டு வினை - எதிர்மறை வினை - நேர்கூற்று - அயற்கூற்று)

அலகு - 5

மணிகள் : 06

கடிதம் எழுதுதல் - விண்ணப்பம் எழுதும் முறை - ஆங்கிலத்தில் உள்ள அலுவலகக் கடிதத்தைத் தமிழில் மொழி பெயர்த்தல்.

பாட நூல்கள்

- தமிழில் பிழையின்றி கோ.இளையபெருமாள் வானதிப் பதிப்பகம் சென்னை 2003
எழுதுவது எப்படி?
- தமிழில் டாக்டர்.பொற்கோ பூம்பொழில் வெளியீடு 2005
தவறில்லாமல் சென்னை
எழுதலாம்
- கவிபாடலாம் கி.வா.ஜெகந்நாதன் மணிவாசகர் நூலகம் 2015
சென்னை
- படைப்புகள் மு.சுதந்திரமுத்து சுவடு பதிப்பகம்அ 2006
நாகர்கோவில்

Mapping with Programme Specific Outcomes (PSOs)

Cos	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	M	S	M	M	S
CO2	S	S	M	M	S
CO3	S	S	M	M	S
CO4	S	S	S	M	M
CO5	M	S	M	S	M

S- Strong; **M-**Medium

பருவம் - II

SEC – III	BA TAMIL	Credits - 2
தாள் குறியீடு : M23UTAS01	இதழியல்	Contact Hour per Week : 02

பாட நோக்கங்கள்

- இதழியல் குறித்து அறியச் செய்தல்.
- பத்திரிக்கைத் துறையில் மாணவர்களின் பங்கை அறியச் செய்தல்.
- பத்திரிக்கைகள் ஏற்படுத்தும் சமூக மாற்றத்தை உணரச் செய்தல்.
- இதழ்களில் பணியாற்றும் முறைகளைக் கற்றுக் கொடுத்தல்.
- ஊடகங்களுள் இதழ்களின் பங்கினை எடுத்துரைத்தல்.

எண்	கற்றலின் விளைவுகள்	அறிவு நிலை
CO 1	இதழியலின் தோற்றம் வளர்ச்சியை அறிதல்.	K1
CO 2	இதழ்களின் வகைகளையும் படிநிலைகளையும் அறிதல்	K4
CO 3	செய்திகளின் தன்மைகளை ஆராய்தல்.	K1
CO 4	இதழ்களின் முக்கிய அம்சங்களைப் புலப்படுத்துதல்.	K2
CO 5	இதழ்கள் மாணவர்களுக்கு ஏற்படுத்திக் கொடுக்கும் வாய்ப்புகள் குறித்து அறிதல்.	K3

அலகு - 1

மணிகள் : 06

செய்தித்தாளின் தோற்றம் - இந்திய இதழியல் - இந்திய விடுதலைப் போராட்டத்தில் இதழ்களின் பங்கு - தமிழக இதழ்கள் - தோற்றம் - தேசிய இதழ்கள், திராவிட இயக்க இதழ்கள், பிற இதழ்கள், விடுதலை இயக்க காலத்தில் தமிழ் இதழ்கள், தற்காலத் தமிழ் இதழ்கள், பழைய இதழ்கள், புகழ் பெற்ற இதழ்கள், புகழ் பெற்ற பத்திரிக்கையாளர்கள் - இதழியல் சட்டங்கள்.

அலகு - 2

மணிகள் : 06

பத்திரிக்கை கவுன்சில் - இதழ்களின் சுதந்திரம் - இதழ்களின் நடத்தையறம் - இன்றைய இதழியல் செய்தி - வகைகள் - களங்கள் - செய்தியாளர்கள் - செய்தி சேகரிப்பு - செய்திகளை எழுதும் முறை - பேட்டி - தலைப்பு - முகப்பு - தலையங்கம் - பக்க அமைப்பு - செய்தி நிறுவனங்கள் - நிர்வாக அமைப்பு - ஆசிரியர் பிரிவு - வாணிபப் பிரிவு - இயந்திரப் பிரிவு - இதழ்களின் பகுப்பும் அமைப்பும் - கால அடிப்படை - தன்மை அடிப்படை - உள்ளடக்க அடிப்படை.

அலகு- 3

மணிகள் : 06

இதழியல் - விளக்கம் -மக்கள் தொடர்புச் சாதனங்கள் - மக்கள் தொடர்புக் கருவிகளில் பத்திரிக்கைகள் - பத்திரிக்கைகளின் பணிகள் - இதழியல் விதிகள் -பத்திரிக்கைகளின்

பொறுப்புக்களும் கடமைகளும் - மக்களாட்சியில் பத்திரிக்கைகளின் பங்கு

அலகு - 4

மணிகள் : 06

கருத்துப்படங்கள் - கேலிச்சித்திரங்கள் - பெட்டிச் செய்திகள் - காலநிலைக் குறிப்புகள் - அங்காடி நிலவரம் - இலச்சினை இடநிரப்பி - கையெழுத்துப் பத்திரிக்கைகள் - இராயல்டி ஆசிரியருக்குக் கடிதங்கள் - துணுக்குகள் - விளம்பரம் - விளக்கம் -நோக்கம்- வகைகள் - ஒழுக்கநெறிகள், நிறைகுறைகள்.

அலகு - 5

மணிகள் : 06

புலனாய்வு இதழ்கள் - நச்சு இதழ்கள் - இன்றைய கால இதழ்களும் சமூகமும்-இதழியல் கலைச்சொற்கள்

பாடநூல்

- முனைவர் ச.ஈஸ்வரன், முனைவர் இரா.சபாபதி, இதழியல், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ் சென்னை, 2022

பார்வை நூல்கள்

- மா. பா. குருசாமி, இதழியல் கலை, சக்தி ஃபைன் ஆர்ட்ஸ், சிவகாசி, 2001.
- கி.ராசா, இதழியல், தாமரை பப்ளிகேஷன்ஸ் சென்னை, 2012.
- வி. மோகன், இதழியல் பார்வை, மோனார் கிராபிக்ஸ், சென்னை, 2015.
- சு. சக்திவேல், இதழியல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2005.
- என்.கிருஷ்ணன், எஸ்.ஸ்ரீகுமார், மகள்க் தகவல் தொடர்பியல், 2003.

Mapping with Programme Specific Outcomes (PSOs)

Cos	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	M	S	M	M	S
CO2	S	S	M	M	S
CO3	S	S	M	M	S
CO4	S	S	S	M	M
CO5	M	S	M	S	M

S- Strong; **M-**Medium

பருவம் - III

முதன்மைப்பாடம் தாள் - 5	BA TAMIL	Credits - 5
தாள் குறியீடு : M23UTA05	காப்பியங்கள்	Contact Hour per Week : 05

பாட நோக்கங்கள்

- தமிழ் மொழியில் உருவான காப்பிய மரபின் தொன்மையை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்ளுதல்.
- பல்வேறு மதங்கள் சார்ந்த காப்பியங்களையும் மதக் கொள்கைகளையும் மாணவர்கள் அறிந்து கொள்தல் .
- மணிமேகலையில் சிறைக்கோட்டத்தை அறக்கோட்டமாக மாற்றிய மணிமேகலை குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல்.
- மைய மாநில அரசுகள் சார்ந்து நடத்தப்படும் தேர்வுகளுக்கு மாணவர்கள் தயாராகுதல் சமகாலத்தில் சேர்ந்த தமிழ் மொழி போன்ற படைப்பாளர்களின் சமகால குறுங்காப்பியங்களை படைக்கும் திறன் பெறுதல்.

எண்	கற்றலின் விளைவுகள்	அறிவு நிலை
CO 1	காப்பிய இலக்கியங்கள் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல்.	K2
CO 2	சிலப்பதிகாரம் புகார்க் காண்டத்தில் காணப்பெறும் காப்பிய நயங்களையும் உத்தி முறைகளையும் காணுதல்.	K3
CO 3	கம்பராமாயணம் பெரிய புராணம் தேம்பாவணி உள்ளிட்ட காப்பியங்களின் காப்பிய இயல்புகளை அறிதல் .	K4
CO 4	காப்பியங்களின் கதை எடுப்பு தொடுப்பு முடிப்பு ஆகிய உத்திகளை கற்றறிதல்.	K1
CO 5	காலத்திற்கு ஏற்ப குறுங்காவியங்கள் படைக்கும் திறனை வளர்த்துக் கொள்ளுதல்.	K3

அலகு - 1

மணிகள் : 15

- அ)சிலப்பதிகாரம் - கனாத்திறம் உரைத்த காதை, கொலைக்களக் காதை, வழக்குரைக்காதை
- ஆ)மணிமேகலை - சிறைக்கோட்டம் அறக்கோட்டம் ஆக்கிய காதை

அலகு - 2

மணிகள் : 15

- அ)சீவகசிந்தாமணி - பூமகள் இலம்பகம்
- ஆ)கூளாமணி - நகரச் சருக்கம்

அலகு - 3

மணிகள் : 15

- அ)கம்பராமாயணம் - கடல்தாவு படலம் 1 - 35
- ஆ)பெரியபுராணம் - கண்ணப்பநாயனார் புராணம்

அலகு - 4

மணிகள் : 15

- அ)தேம்பாவணி - வளன் சனித்த படலம்
ஆ)சீறாப்புராணம் - மானுக்குப்பிணை நின்ற படலம்

அலகு - 5

மணிகள் : 15

- அ)இராவணகாவியம் - தமிழகக் காண்டம் - தாய்மொழிப் படலம் (1 - 11 பாடல்கள்),
ஆ)தமிழ் ஒளி - வீராயி (குறுங்காவியம்) - முழுவதும்

பாடநூல்கள்

- சிலப்பதிகாரம், ஜெ.ஸ்ரீ.சந்திரன், வர்த்தமான் பதிப்பகம், சென்னை, 1998.
- மணிமேகலை மூலமும் தெளிவுரையும், சிலம்பொலி சு.செல்லப்பா, பாரதி பதிப்பகம், சென்னை, 1998.
- சீவக சிந்தாமணி, ஜெ.ஸ்ரீ.சந்திரன் உரை, தமிழ் நிலையம், சென்னை, 1998.
- பெரியபுராணம், வ.த.இராமசுப்பிரமணியம் உரை, திருமகள் நிலையம், சென்னை, 2002.
- கம்பராமாயணம், வை.மு.கோபாலாச்சாரியார் உரை, உமா பதிப்பகம், சென்னை, 2006.
- சீறாப்புராணம், முகமது யூசப், ஹாஜி பதிப்பகம், சென்னை, 1999.
- இராவண காவியம், புலவர் குழந்தை, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை, 2005.
- சிலப்பதிகாரம், உ.வே.சாமிநாதையர், உ.வே.சா. நூல் நிலையம், சென்னை, 2000.
- சிலப்பதிகாரம், ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார், ராமையா, பதிப்பகம் சென்னை. 1995.
- மணிமேகலை, ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார், சாரதா பதிப்பகம். 1995.
- கம்பராமாயணம், அ.ச.ஞானசம்பந்தம், கம்பன் டிரஸ்ட், கோவை, 2004.
- தேம்பாவணி, மரிய அந்தோணி, வீரமாமுனிவர் ஆய்வுக் களம், பாளையங்கோடை, 1982

பார்வை நூல்கள்

- தமிழில் காப்பியக் கொள்கை, து.சீனிவாசன், தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகம், தஞ்சாவூர், 1985.
- தமிழில் காப்பியங்கள், காசிராஜன் (மின்னூல்).

Mapping with Programme Specific Outcomes (PSOs)

Cos	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	M	S	M	M	S
CO2	S	S	M	M	S
CO3	S	S	M	M	S
CO4	S	S	S	M	M
CO5	M	S	M	S	M

S- Strong; **M-**Medium.

பருவம் - III

முதன்மைப்பாடம் தாள் - 6	BA TAMIL	Credits - 5
தாள் குறியீடு : M23UTA06	நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம்	Contact Hour per Week : 05

பாட நோக்கங்கள்

- தமிழ் இலக்கணத்தின் தொன்மையை அறிதல்.
- தமிழ் உச்சரிப்புத் திறனை வளர்த்தல்.
- மொழி ஆற்றலை மேம்படுத்துதல்.

எண்	கற்றலின் விளைவுகள்	அறிவு நிலை
CO 1	தமிழ் மொழியைப் பிழையில்லாமல் பேசவும் எழுதவும் அறிதல்.	K4
CO 2	தமிழ் எழுத்துக்களின் பிறப்பினை அறிதல்.	K2
CO 3	தமிழ் இலக்கண மரபினை அறிந்து கொள்ளுதல்.	K4
CO 4	சொல் பொருள் வேறுபாட்டினை உணர்தல்.	K3
CO 5	போட்டித்தேர்வுகளில் கலந்து கொள்ளும் திறனைப் பெறுதல்.	K1

அலகு - 1

பாயிரம், எழுத்தியல்

மணிகள் : 15

அலகு - 2

பதவியல்

மணிகள் : 15

அலகு - 3

உயிரீற்றுப்புணரியல்

மணிகள் : 15

அலகு - 4

மெய்யீற்றுப் புணரியல்

மணிகள் : 15

அலகு - 5

உருப்புணரியல்

மணிகள் : 15

பாடநூல்கள்

- நன்னூல் காண்டிகை உரை (ஆறுமுக நாவலர்) , எழுத்ததிகாரம், முல்லை நிலையம், சென்னை, 2000.

பார்வை நூல்கள்

- நன்னூல், எழுத்ததிகாரம், காண்டிகை உரை, சோம.இளவரசு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2003.
- தொல்காப்பிய நன்னூல் ஒப்பீடு, கா.வெள்ளைவாரணார், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம், 2001.
- நன்னூல் மூலமும் உரையும், புலவர் கோ வில்வபதி, பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை 14.

- நன்னூல் உரைவளம் (22 தொகுதிகள்), முனைவர் இரா கண்ணன், உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி சென்னை.
- பவணந்தி முனிவரின் நன்னூல் - சொல்லதிகாரம் காண்டிகை உரை, முனைவர் திருஞானசம்பந்தம் ,கதிர் பதிப்பகம், திருவையாறு

Mapping with Programme Specific Outcomes (PSOs)

Cos	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	M	S	S	M	M
CO2	S	M	S	M	S
CO3	M	S	M	S	S
CO4	S	M	S	M	M
CO5	M	S	M	S	M

S- Strong; **M-**Medium.

பருவம் - III

Generic Elective – III தாள் - 1	BA TAMIL	Credits - 3
தாள் குறியீடு : M23UTAGE5	செம்மொழித்தமிழ்	Contact Hour per Week : 04

பாட நோக்கங்கள்

- உலகச் செம்மொழிகளில் செம்மொழித் தமிழினை அடையாளம் காணச் செய்தல்.
- செம்மொழிப் போராட்டத்தில் கலைஞரின் பங்களிப்பை உணரச் செய்தல்.
- செம்மொழித் தமிழின் தகுதிகளைப் பிறமொழிகளில் கண்டறியச் செய்தல்.
- செம்மொழித் தமிழ் இலக்கியங்களைக் கற்பிக்கச் செய்தல்
- இன்றைய நிலையில் செம்மொழித் தமிழின் பயன்பாட்டினை உணரச் செய்தல்.

எண்	கற்றலின் விளைவுகள்	அறிவு நிலை
CO 1	செம்மொழிகளின் வரலாற்றினை அறியச் செய்தல்.	K3
CO 2	உலக, இந்திய செம்மொழிகளை அடையாளம் காணல்.	K1
CO 3	செம்மொழித் தமிழ் இலக்கிய, இலக்கணங்களை அறிவதின் வழி மொழி ஆளுமைப் பெறல்.	K4
CO 4	தமிழ்ச் செம்மொழியினைப் பிற செம்மொழியுடன் ஒப்பிட்டு அறியும் ஆற்றல் பெறல்.	K2
CO 5	பயன்பாட்டில் தமிழ் மொழிக்கான தனியிடத்தை உருவாக்கல்.	K2

அலகு - 1

மணிகள் : 12

உலகச் செம்மொழிகள் - செம்மொழிகளின் தகுதிகள் - அறிஞர்களின் கருத்துக்கள் - செம்மொழி இலக்கணம் - உலகச் செம்மொழி வரலாறு - கிரேக்க மொழி, இலத்தீன் மொழி.

அலகு - 2

மணிகள் : 12

தமிழ்ச் செம்மொழியாக கலைஞரின் பங்களிப்பு - இலக்கண இலக்கிய வளர்ச்சி - அறிவியல் தமிழ் - இணையப் பல்கலைக்கழகம் - தமிழ்ச் செம்மொழி வரலாறு - மொழி அறிஞர்களின் அங்கீகாரம் - பரிதிமாற் கலைஞரின் முழக்கம் - சங்கங்களின் தீர்மானங்கள் - இந்திய அமைச்சரின் அங்கீகாரம் - நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்களின் முயற்சி - தமிழக அரசின் செம்மொழி அறிக்கை- மாநாட்டில் கலைஞரின் பேருரை - பல்கலைக்கழகங்களின் பெரும்பங்கு - உண்ணா நோன்புப் போராட்டம் - கையெழுத்து இயக்கப் போராட்டம் - போராட்ட வெற்றி - பயன்கள் - மத்திய தமிழாய்வு நிறுவனம்.

அலகு - 3

மணிகள் : 12

இந்தியச் செம்மொழிகள் - சமஸ்கிருத மொழி - பாரசீக மொழி - பிராகிருத மொழி - பாலிமொழி - அராபிமொழி.

அலகு - 4

மணிகள் : 12

தமிழ் மொழியின் தனித்தன்மை – தமிழின் சிறப்புகள்.

அலகு - 5

மணிகள் : 12

செம்மொழித் தமிழ் இலக்கியங்கள் - செவ்விலக்கியங்கள் - இந்திய செவ்விலக்கியங்கள் - தொல்காப்பியம் - இறையனார் களவியல் - சங்க இலக்கியங்கள் - இரட்டை அரசின் காப்பியங்கள் - பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் - முத்தொள்ளாயிரம்.

பாடநூல்

- மீனாட்சிசுந்தரம்.கா, 2012 - தமிழின் செம்மொழித் தன்மையும் உலக இலக்கியங்களும் - நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ் - சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

- தமிழ் உலகச் செம்மொழிகள், மு.அருணாச்சலம், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை, 2011.
- சுயம்பு.பெ., செம்மொழித்தமிழ் சிறப்பும் வரலாறும், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை, 2012
- மணவை முஸ்தபா, செம்மொழி உள்ளும் புறமும், சீதை பதிப்பகம், சென்னை -3, 2010
- ஜான்சாமுவேல்.ஜி. செம்மொழி வரிசைகளில் தமிழ், ஹோம்லாண்ட்பதிப்பகம், சென்னை, 2007

Mapping with Programme Specific Outcomes (PSOs)

Cos	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	M	S	M	M	S
CO2	S	S	M	M	S
CO3	S	S	M	M	S
CO4	S	S	S	M	M
CO5	M	S	M	S	M

S- Strong; **M**-Medium.

பருவம் - III

Generic Elective – III தாள் - 2	BA TAMIL	Credits - 3
தாள் குறியீடு : M23UTAGE6	பொதுமொழியியல்	Contact Hour per Week : 04

பாட நோக்கங்கள்

- பொதுமொழியியலை மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்தல்.
- மொழியியல் வழி மொழி வளர்ச்சிக்கும், மொழிப் பயன்பாட்டிற்கும் உரிய செய்திகளை எடுத்துக்காட்டுதல்.
- மொழியியலின் அண்மைக் கால வளர்ச்சி நிலைகளை எடுத்துக் கூறுதல்.

எண்	கற்றலின் விளைவுகள்	அறிவு நிலை
CO 1	உலகளாவிய மொழி ஆராய்ச்சிக்கும் மொழிக்கல்விக்கும் உரிய பயனள்ள செய்திகளை மொழியியல் வழி அறிதல்.	K3
CO 2	மொழியியல் அடிப்படையில் பிற துறைகளை ஆராய்ந்து பல்துறை ஆய்வினை மேம்படுத்தல்.	K1
CO 3	மொழியியல் வழி தமிழ்மொழியின் கட்டமைப்புச் சிறப்பினை உணர்தல்.	K4
CO 4	தமிழின் ஒலியமைப்பு முறையை அறிந்து கொள்ளுதல்.	K3
CO 5	மொழிக் கற்றல், கற்பித்தலுக்குரிய திறனைப் பெறுதல்.	K2

அலகு - 1

மணிகள் : 12

மொழி - வரையறை - விளக்கம் - மொழியியல் - வரையறை - விளக்கம் - இலக்கணமும் மொழியியலும் - மொழியியல் கோட்பாடுகள் - பொதுமொழியியல் எல்லை - அறிமுகம்.

அலகு - 2

மணிகள் : 12

ஒலியியல் - வரையறை - விளக்கம் - மூவகை அணுகுமுறைகள் - ஒலிப்பு - கேட்பு - அலை ஒலியியல் - பேச்சுறுப்புகள் - பேச்சொலிகள் வகைப்பாடு - ஒலியனியல் வகைப்பாடு.

அலகு - 3

மணிகள் : 12

ஒலியனியல் - வரையறை - விளக்கம் - ஒலியன் - ஒலியனைக் கண்டறியும் முறைகள் - ஒலியனும் மாற்றொலியும் - மேற்கூற்றொலியன் - அசையமுத்தம் - ஒலியமுத்தம் - குரல் பிரிந்திசை - சுரம் - உருபனியல் - உருபன் - வரையறை - விளக்கம் - சொல்லும் உருபனும் - ஒலியனும் உருபனும் - உருபன் வகைகள் - உருபனைக் கண்டறியும் முறைகள்.

அலகு - 4

மணிகள் : 12

தொடரியல் - தொடரமைப்பு இலக்கணம் - சோம்ஸ்கியின் மொழியியல் கருத்தியல் பின்னணி - மொழிப் பொதுமைகள் - மொழி அறிதிறன் - மொழி செயல்திறன் - மொழி விளக்கம் - புதைநிலை அமைப்பு - புறநிலை அமைப்பு.

ஆக்க முறை மொழியியல் - ஆக்க முறை மாற்றிலக்கணம் - தரக்கோட்பாடு - ஆக்கமுறை பொருண்மையியல் - விரிதரக் கோட்பாடு - ஆளுகைக் கூட்டுறவுக் கோட்பாடு.

பாடநூல்கள்

- பொதுமொழியியல் அறிமுகம், பொன் கோதண்டராமன், பூம்பொழில் வெளியீடு, சென்னை, 2003
- பொதுமொழியியல், முனைவர் ச.வளவன், பாரிநிலையம், சென்னை, 2001.
- நோம் சோம்ஸ்கி, சு.ராஜாராம், காலச்சுவடு (சில பகுதிகள் மட்டும்), நாகர்கோவில்.

பார்வை நூல்கள்

- இக்கால மொழியியல் - முத்துச்சண்முகம் பிள்ளை.
- இக்கால மொழியியல் - கு.பரமசிவம்.
- இக்கால மொழியியல் - வ.ஜெயா,கி.கருணாகரன்.
- எழுத்தியல், சொல்லியல் - சூ.இன்னாசி.
- மொழியியல் - ஆரோக்கியநாதன்.
- மாற்றிலக்கணக் கோட்பாடு - கி.அரங்கன்.
- எழுத்திலக்கணக் கோட்பாடுகள், சொல்லிலக்கணக் கோட்பாடுகள் - தொகுதி1,2,3 - செ.வை.சண்முகம்.

Mapping with Programme Specific Outcomes (PSOs)

Cos	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	M	S	M	M	S
CO2	S	S	M	M	S
CO3	S	S	M	M	S
CO4	S	S	S	M	M
CO5	M	S	M	S	M

S- Strong; **M-**Medium

பருவம் - III

SEC - IV	BA TAMIL	Credits - 2
தாள் குறியீடு : M23UTAS02	பேச்சுக்கலைத்திறன்	Contact Hour per Week : 02

பாட நோக்கங்கள்

- பேச்சு என்பது ஓர் கலை என்பதை உணர்த்துதல்.
- பேச்சாளர்களுக்குரிய ஆளுமையை வளர்த்தல்.
- மொழிஅறிஞராவதற்குரிய தகுதிகளை வளர்த்தல்.
- மாணவர்களைப் பேச்சாளராக வளர்த்தல்.

எண்	கற்றலின் விளைவுகள்	அறிவு நிலை
CO 1	மொழியைக் கையாளும் திறனைப் பெறுதல்.	K2
CO 2	தகவல் திரட்டுதல் நட்புடனும் சூழலுக்குகேற்ப மனதளவில் ஆயத்தமாகுதலையும் அறிதல்.	K1
CO 3	குறிப்புகளைத் தேர்ந்தெடுத்து முறைப்படுத்தல்.	K3
CO 4	மொழி அறிஞர்கள் மற்றும் ஆளுமை மிக்கவராக உயர்தல்.	K2
CO 5	தனித்தன்மை உடையவராக உருவாக திறனை வளர்த்துக் கொள்ளல்.	K4

அலகு - 1

மணிகள் : 06

சொற்பொழிவு ஓர் அரிய கலை - வரையறை - வரலாறு - விளக்கம் - பேச்சாளர் தகுதிகள் - முன்னோடிகள் - இலக்கிய அறிவு - மொழி அறிவு - அனுபவம் - தனித்தன்மை - முயற்சிகள்.

அலகு - 2

மணிகள் : 06

சொற்பொழிவு வகைகள் - சமயம் - இலக்கியம் - அரசியல் - பொழுதுபோக்கு - நகைச்சுவை - ஊடகப்பொழிவுகள்.

அலகு - 3

மணிகள் : 06

சொற்பொழிவுத் திறன்கள் - அவையறிதல் - பொருளறிதல் - சொல் தெளிவு - மொழி ஆளுமை - இலக்கியப் புலமை - வெளிப்பாட்டுத் திறன் - தொனி

அலகு - 4

மணிகள் : 06

புகழ்ப்பெற்ற சொற்பொழிவாளர்கள் - வ.உ.சி. - திரு.வி.க. - மறைமலையடிகள் - ஜீவா - பெரியார் - அண்ணா - கி.ஆ.பெ. - கலைஞர் - கிருபானந்தா வாரியார் - கி.வா.ஐகந்நாதன் - வலம்புரிஜான் - சிலம்பொலியார் - தென்கச்சி சுவாமிநாதன் - மேலைநாட்டு அறிஞர்கள்.

அலகு - 5

மணிகள் : 06

சொற்பொழிவுத் தயாரிப்பும் உத்திகளும்

பாடநூல்

- பேச்சுக்கலை, ம.திருமலை, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, 2009.

பார்வைநூல்

- பேச்சுக்கலை, ஒருமுது சாரணர், முதல் பதிப்பு, 1953. (
- மேடைத்தமிழ், தெய்வசிகாமணி ஆச்சாரியார், 1950. (
- மேடைப் பேச்சுக்கலை, டேல் கார்னகி, கண்ணதாசன் பதிப்பகம், சென்னை, 2012.
- எப்பொழுதும் வெற்றிதரும், பேச்சுக்கலை, கமலா கந்தசாமி, நர்மதா பதிப்பகம், சென்னை, 2013.

Mapping with Programme Specific Outcomes (PSOs)

Cos	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	M	S	M	M	S
CO2	S	S	M	M	S
CO3	S	S	M	M	S
CO4	S	S	S	M	M
CO5	M	S	M	S	M

S- Strong; **M-**Medium

பருவம் - III

SEC - V	BA TAMIL	Credits - 2
தாள் குறியீடு : M23UTAS03	நூலகவியல்	Contact Hour per Week : 02

பாட நோக்கங்கள்

- நூலகம் குறித்து முக்கியவத்துவத்தை அறிதல்.
- நூலகத்தின் வரலாறு, நூலகத்தின் அக ஒழுங்கு முறை, நூலை வகைப்படுத்தல், நூலைப் பாதுகாத்தலின் அவசியத்தை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்.

எண்	கற்றலின் விளைவுகள்	அறிவு நிலை
CO 1	மாணவர்கள் நூலக விதிமுறைகளை அறிதல்.	K3
CO 2	நூலகம் அறிவு வளர்ச்சிக்கு உதவுவதைப் புரிந்து கொள்ளுதல்.	K2
CO 3	நூலகங்களின் பணிகளைப் பகுத்தல்.	K1
CO 4	நூலகத்தின் முக்கியத்துவத்தை அறிந்து பயன்படுத்தல்.	K4
CO 5	நூலகத்தைப் பராமரிக்கும் வழிமுறைகளை அறிதல்.	K1

அலகு - 1

மணிகள் : 06

நூல் என்பதன் பொருள் - தோற்றமும், வளர்ச்சியும் - நூலகத்தை உருவாக்கலும், வடிவமைத்தலும்.

அலகு - 2

மணிகள் : 06

நூலக ஆட்சிமுறை - வகைகள் - நிர்வாக முக்கியத்துவம் - பல்வேறு பிரிவுகள் - பிரிவுகளின் அன்றாடப் பணிகள் - நூல் தேர்வு - நிலையான விற்பனையாளர்கள் - தொழில் நுட்பப் பிரிவு - பட்டியலிடுதல் - கால முறை இதழ்கள் பிரிவு - பதிவு அட்டை முறை

அலகு - 3

மணிகள் : 06

பயனுடை வரிசை முறை விதி - குறியீடுகளின் வகையும், தன்மையும் - நூல் வகைப்படுத்தும் முறை - நூற்பட்டியல் - நூலகப் பணிகளின் பல்வேறு பிரிவுகள்.

அலகு - 4

மணிகள் : 06

நோக்கீட்டுப் பணியும், வகைகளும் - நோக்கீட்டு நூல்கள் - நூல் சரிபார்க்கும் முறைகள்.

அலகு - 5

மணிகள் : 06

நூலக வரவு செலவும், ஆண்டறிக்கையும் - நூலகச் செயல்பாட்டில் மொழி பெயர்ப்பு - இணைய நூலகம்.

பாடநூல்

- முனைவர் மு.ராமச்சந்திரன், நூலகவியல். தாமரை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை - 600098. 2011.

பார்வை நூல்

- இணைய நூலகம் - WWW.Noolagam.Com

Mapping with Programme Specific Outcomes (PSOs)

Cos	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	M	S	M	M	S
CO2	S	S	M	M	S
CO3	S	S	M	M	S
CO4	S	S	S	M	M
CO5	M	S	M	S	M

S- Strong; **M-**Medium

பருவம் - IV

முதன்மைப்பாடம் தாள் - 7	BA TAMIL	Credits – 5
தாள் குறியீடு : M23UTA07	பக்தி இலக்கியம்	Contact Hour per Week : 04

பாட நோக்கங்கள்

- தமிழ் பக்தி இலக்கியங்களின் தன்மையை அறிதல்.
- சமய இலக்கியங்களின் இயல்பினை அறிதல்.
- சைவ வைணவ நூல்களைப் பற்றி அறிதல்.
- இஸ்லாம்,கிறித்தவ இலக்கியங்கள் பற்றி உணர்தல்.

எண்	கற்றலின் விளைவுகள்	அறிவு நிலை
CO 1	தனிமனித ஒழுக்கத்தில் மேம்பாடு அடைதல்.	K2
CO 2	அற இலக்கியங்கள் தோன்றுவதற்கான சூழலை அறிதல்.	K3
CO 3	சமூக ஒழுங்கமைப்பிற்கு அற இலக்கியங்களின் தேவையை அறிதல்.	K4
CO 4	தமிழர்களின் வாழ்வியல் இலக்கணத்தை அறிந்துகொள்ளுதல்	K1
CO 5	அறக்கோட்பாடுகளை அறிந்து கொள்வர்	K4

அலகு - 1

மணிகள் : 12

- 1.திருஞானசம்பந்தர் - கோளறுபதிகம்,வேயுறு தோளி பங்கன் எனத் தொடங்கும் பதிகம்
- 2.திருநாவுக்கரசர் தேவாரம் - மாசில் வீணையும் எனத் தொடங்கும் பதிகம்
- 3.மாணிக்கவாசகர் - பிடித்தபத்து

அலகு - 2

மணிகள் : 12

- 1.ஆண்டாள் - திருப்பாவை முழுவதும்
- 2.குலசேகர ஆழ்வார் - திருவித்துவக் கோட்டம்மா
- 3.திருமங்கை ஆழ்வார் - விற்பெருவிழவும் எனத் தொடங்கும் திருமொழி

அலகு - 3

மணிகள் : 12

- 1.எச்.ஏ.கிருட்டிணப்பிள்ளை - இரட்சணிய மனோகரம், விசுவாசக்காட்சி முழுவதும்
- 2.குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு - ரகுமான் கன்னி (முதல் 50 கண்ணிகள்)

அலகு - 4

மணிகள் : 12

- 1.பிள்ளைப்பெருமாள் ஐயங்கார் - திருவரங்கக் கலம்பகம் மேகவிடுதூது (2பாடல்கள்), ஊசல்(2 பாடல்கள்), வண்டு(1பாடல்), அம்மாளை(1பாடல்), நிமித்தம்(6பாடல்)
- 2.கம்பர் - சடகோபர் அந்தாதி(30 பாடல்கள்).

அலகு - 5

மணிகள் : 12

- 1.வேதநாயகம் பிள்ளை - தேவமாதா அந்தாதி(முதல் 20 பாடல்கள்)
- 2.சீதக்காதி நொண்டி நாடகம் - மாமு நயினார் நொண்டி(10பாடல்கள்)

பாடநூல்கள்

- தேவாரம், திருஞானசம்பந்தர், புலவர் பி.ரா.நடராசன், உமா பதிப்பகம், சென்னை, 2004.
- தேவாரம், திருநாவுக்கரசர், புலவர் பி.ரா.நடராசன், உமா பதிப்பகம், சென்னை, 2003.
- திருவாசகம், மாணிக்கவாசகர், ஸ்ரீமத் சுவாமி சித்பவானந்தர், ஸ்ரீராமகிருஷ்ணா தயோவனம், திருப்பராய்த்துறை, 2000.
- திருப்பாவை, ரா.சீனிவாசன், அணியகம் பதிப்பகம், சென்னை, 1995.
- நாலாயிரத் திவ்ய பிரபந்தம், மதி.ஸ்ரீனிவாசன், வாராகி பதிப்பகம், சென்னை, 2015.
- குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள், திரு.மா.வடிவேலு முதலியார், முல்லை நிலையம், சென்னை, 2010.
- எச்.ஏ.கிருட்டிணப்பிள்ளை, இரட்சணிய யாத்திரிகம், தயானந்தன் பிரான்சிஸ், மோசஸ் மைக்கல் பாரடெ (பதிப்பாசிரியர்), கிறித்துவ இலக்கிய சங்கம், சென்னை,

பார்வை நூல்கள்

- ப.அருணாச்சலம், பக்தி இலக்கியம், பாரி புத்தக நிலையம், சென்னை.
- கி. லட்சுமணன், இந்திய தத்துவ ஞானம், பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை.
- முனைவர் தொ. பரமசிவன், சமயங்களின் அரசியல், பரிசல் வெளியீடு, சென்னை.
- தே.ந.ச.தேவராஜன், வைணவமும் ஆழ்வார்களும், ஸ்ரீ செண்பகா பதிப்பகம், சென்னை.
- க.வெள்ளைவாரணர், பன்னிரு திருமுறை வரலாறு, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், சிதம்பரம்.
- முனைவர் அ.ஏகாம்பரம், தமிழ் இஸ்லாமிய மரபுகள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
- முனைவர் இர.ஆரோக்கியசாமி, கிறித்துவ இலக்கிய வரலாறு, பூரண ரீத்தா, தஞ்சாவூர்.

Mapping with Programme Specific Outcomes (PSOs)

Cos	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	M	S	M	M	S
CO2	S	S	M	M	S
CO3	S	S	M	M	S
CO4	S	S	S	M	M
CO5	M	S	M	S	M

S- Strong; **M**-Medium.

பருவம் - IV

முதன்மைப்பாடம் தாள் - 8	BA TAMIL	Credits – 5
தாள் குறியீடு : M23UTA08	நன்னூல் - சொல்லதிகாரம்	Contact Hour per Week :04

பாட நோக்கங்கள்

- சொற்களை அதனதன் பொருளுக்கு ஏற்ப பெயர்ச்சொல் வினைச்சொல் என்பனவாக பிரித்துக் கையாளக் கற்றுருத்தல்.
- வேற்றுமை உருபுகள் சொல்லின் பொருளை மாற்றும் தன்மையை அறிந்து பொருளுக்கு ஏற்ப உறுப்புகளைப் பயன்படுத்தக் கற்றுக் கொள்ளுதல்.
- வினைச்சொற்கள் தொடர் அமைப்பில் பெயர்ச்சங்களாகவும் வினையெச்சங்களாகவும் வினைமுற்றுக்களாகவும் அமைவதை அறிந்து வைத்திருத்தல் .
- ஒரு சொல்லானது பால் எண் இடம் ஆகியவற்றிற்கு ஏற்ப மாற்றம் அடைவதை உணர்ந்து பயன்படுத்துதல்.
- இடைச்சொற்கள் உரிச்சொற்கள் ஆகியவை மொழியின் கட்டமைப்புக்கு இன்றியமையாதவை என்பதை அறிந்திருத்தல்.

எண்	கற்றலின் விளைவுகள்	அறிவு நிலை
CO 1	இடைக்கால இலக்கண மரபுகளை அறிவர்	K1
CO 2	சொல் வகைகள், அமைப்பு பற்றி அறிவர்	K3
CO 3	மொழியின் வழ ,வழுவின்மை ஆகியவற்றை உணர்ந்திருப்பர்	K4
CO 4	மொழிப் பனுவலைப் பகுத்தாயும் திறன் பெற்றிருப்பர்	K2
CO 5	இடைக்கால இலக்கியங்களின் மொழி அமைப்பைப் புரிந்து கொள்ளும் ஆற்றல் பெற்றிருப்பர்.	K1

அலகு - 1

பெயரியல்

மணிகள் : 12

அலகு - 2

வினையியல்

மணிகள் : 12

அலகு - 3

பொதுவியல்

மணிகள் : 12

அலகு - 4

இடையியல்

மணிகள் : 12

அலகு - 5

உரியியல்

மணிகள் : 12

பாடநூல்

- நன்னூல் காண்டிகை உரை (ஆறுமுக நாவலர்) , எழுத்ததிகாரம், முல்லை நிலையம், சென்னை, 2000.

பார்வை நூல்கள்

- நன்னூல், எழுத்ததிகாரம், காண்டிகை உரை, சோம.இளவரசு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2003.
- தொல்காப்பிய நன்னூல் ஒப்பீடு, கா.வெள்ளைவாரணார், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம், 2001.
- நன்னூல் மூலமும் உரையும், புலவர் கோ வில்வபதி, பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை 14.
- நன்னூல் உரைவளம் (22 தொகுதிகள்), முனைவர் இரா கண்ணன், உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி சென்னை, 1996
- பவணந்தி முனிவரின் நன்னூல் - சொல்லதிகாரம் கண்டிகை உரை, முனைவர் திருஞானசம்பந்தம் ,கதிர் பதிப்பகம், திருவையாறு,1995

Mapping with Programme Specific Outcomes (PSOs)

Cos	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	M	S	S	M	M
CO2	S	M	S	M	S
CO3	M	S	M	S	S
CO4	S	M	S	M	M
CO5	M	S	M	S	M

S- Strong; **M-**Medium.

பருவம் - IV

Generic Elective – IV தாள் - 1	BA TAMIL	Credits – 3
தாள் குறியீடு : M23UTAGE7	கொங்குநாட்டியல்	Contact Hour per Week : 04

பாட நோக்கங்கள்

- கொங்கு நாட்டு வரலாறு பற்றி அறிதல்.
- தமிழ்நாட்டு வரலாற்றில் கொங்கு நாடு முக்கிய இடம் வகித்ததை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்.
- குறுநில மன்னர்களைப் பற்றி அறிதல்.

எண்	கற்றலின் விளைவுகள்	அறிவு நிலை
CO1	கொங்கு நாட்டு நிலஅமைப்புகளைப் பற்றி அறிந்து கொள்ளுதல்	K1
CO2	கொங்கு பரம்பரைப் பற்றி அறிந்து கொள்ளுதல்	K1
CO3	கொங்கு நாட்டின் தனித்தன்மை வாய்ந்த சமய நெறிமுறைகளைப் பகுத்து ஆராய்தல்	K4
CO4	கொங்கு நாட்டு இலக்கியங்களைப் பிற பகுதி இலக்கியங்களோடு ஒப்பிடுதல்.	K3
CO5	கொங்குநாட்டுப் புலவர்கள் வாழ்வியலைப் புரிந்து கொள்ளுதல்	K2

அலகு – 1

கொங்கு நாடு - கொங்கு நாட்டு குறுநில மன்னர்கள் - குமணன் - நள்ளி - அதியமான் - விச்சியரசர் - கொங்கு நாட்டு பிராமிய எழுத்து சாசனம்.

மணிகள் : 12

அலகு – 2

கொங்கு நாட்டில் சேரர் ஆட்சி முறை – கொங்கு சேரர் பரம்பரை

மணிகள் : 12

அலகு – 3

சோழர் ஆட்சி - இரும்பொறை அரசர்களின் ஆட்சி முறை – கால நிர்ணயம் - கொங்கு நாட்டு சமய நிலை

மணிகள் : 12

அலகு – 4

கொங்கு நாட்டு பயிர்த்தொழில் - கைத்தொழில் - வாணிபம் - அயல்நாட்டு வாணிபம்

மணிகள் : 12

அலகு - 5

கொங்கு நாட்டு புலவர்கள் - சங்க நூல்கள் - சங்க எழுத்துக்கள்

மணிகள் : 12

பாட நூல்

- கொங்கு நாட்டு வரலாறு மயிலைசீனி வேங்கடசாமி நியூசெஞ்சாரிபுக்ஹவுஸ்சென்னை 2014

Mapping with Programme Specific Outcomes (PSOs)

Cos	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	M	S	M	M	S
CO2	M	S	M	S	M
CO3	S	M	S	M	S
CO4	S	S	S	M	M
CO5	S	M	M	S	M

S- Strong; **M-**Medium.

பருவம் - IV

Generic Elective – IV தாள் - 2	BA TAMIL	Credits – 3
தாள் குறியீடு : M23UTAGE8	தமிழ்ப்பண்பாட்டு வரலாறு	Contact Hour per Week : 04

பாட நோக்கங்கள்

- மாணவர்கள் காலந்தோறும் தமிழினத்துள் தொழிற்படும் பண்பாட்டுக் கூறுகளையும் அவற்றுக்கான தாக்குரவுகளையும் அறிந்திருத்தல்.
- இனம், பண்பாடு, வரலாறு: வரையறைகள், அடிப்படைகள் குறித்த அறிவைப் பெறுதல்.

எண்	கற்றலின் விளைவுகள்	அறிவுநிலை
CO 1	இனம், வரலாறு ஆகியவற்றின் அடிப்படைகளைப் புரிந்து கொள்வர்.	K1
CO 2	சமயம், கலை, பண்பாட்டுத் தளங்களில் தொழிற்படும் காரணிகள், விளைவுகள்	K3
CO 3	தமிழரின் பழக்கவழக்கங்களின் ஏற்பட்ட மாற்றங்களை அறிவர்.	K4
CO 4	சமூகத் தாக்கத்தினால் உண்டான பண்பாட்டு மாற்றங்களை ஆராய முற்படுவர்.	K1
CO 5	பழந்தமிழர் கலைகளை மீட்டுருவாக்கம் செய்வதன் அவசியத்தை உணர்வர்.	K2

அலகு - 1

மணிகள் : 12

இனம், பண்பாடு, வரலாறு: வரையறைகள், அடிப்படைகள்

அலகு - 2

மணிகள் : 12

பண்பாடு: தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - வரலாற்றுக்கு முந்தைய காலம்- வரலாற்றுக்காலம் - சிந்துவெளிப் பண்பாடும் தமிழரும் - சங்ககாலப்பண்பாட்டு மரபுகள்

அலகு - 3

மணிகள் : 12

காலந்தோறும் சமய நிறுவனங்களின் நிலைபேறு - பண்பாட்டுப் பரவல் - பண்பாட்டுச் சேர்க்கை - பண்பாட்டு மரபு மீறல்கள்

அலகு - 4

மணிகள் : 12

கலைகள்: கலை உருவாக்கம்- நிறுவனமாகாத- நிறுவனமான கலைகள்- காலந்தோறும் கட்டடம், சிற்பம், ஓவியம், இலக்கியம், இசை, கூத்து மரபுகள் பெற்ற மாற்றங்கள்- பழக்க வழக்க மாற்றங்கள்.

அலகு - 5

மணிகள் : 12

தற்காலத் தமிழ்ப்பண்பாட்டின்(குடும்பம், திருமணம், விழா, சடங்கு, உடை, உணவு, நம்பிக்கை, அணிகலன், விளையாட்டு...) மீது நிகழும் தாக்கங்கள்-காரணிகள்-விளைவுகள்.

பார்வை நூல்கள்

- தமிழ்நாட்டு பண்பாட்டு வரலாறு(தொகுதி 1,2,3) செ.வைத்தியலிங்கன், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், அண்ணாமலைநகர், 1997.

- தமிழ் பண்பாடு: அறிமுகம், அருள் பத்மராசன் ஜெபா பதிப்பகம், சென்னை, 2010.
- தமிழர் பண்பாடு, வையாபுரிப் பிள்ளை, சென்னைப் புத்தகாலயம், சென்னை, 1951.
- பண்பாட்டு மானுடவியல், சி.பக்தவச்சல பாரதி, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 1999.
- தமிழர் வளர்த்த அழகு கலைகள், மயிலை சீனி வேங்கடசாமி, சாந்தி நூலகம், சென்னை, 1956.

Mapping with Programme Specific Outcomes (PSOs)

COs	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	S	S	M	S	S
CO2	S	M	S	S	S
CO3	S	M	S	S	M
CO4	S	M	S	M	S
CO5	M	S	S	S	M

❖ **S**- Strong; **M**-Medium.

பருவம் - IV

SEC - VI	BA TAMIL	Credits – 2
தாள் குறியீடு : M23UTAS04	அகராதியியல்	Contact Hour per Week : 02

பாட நோக்கங்கள்

- தமிழ் இலக்கியம் பயில்பவர்க்கு அகராதியின் இன்றியமையாமையை உணர்த்துதல்.
- அகராதியைப் பயன்படுத்தும் முறைகள் மற்றும் அதன் வகைகளை அறியச் செய்தல்.
- அகராதி தொகுப்புக் கலை என்னும் புது துறையைப் பற்றி அறிந்து கொள்ளல்.
- அகராதி பற்றிய அறிவு வேலைவாய்ப்பை உருவாக்கும் என்பதை உணரச் செய்தல்.

எண்	கற்றலின் விளைவுகள்	அறிவு நிலை
CO 1	அகராதி வரலாறு விளக்கப் பெற்று, அகராதியின் பழைய வடிவமான நிகண்டைப் பற்றி அறியச் செய்தல்.	K4
CO 2	அகராதி உருவாக்கப் படிநிலைகள் மாணவர்களுக்கு உணர்த்தப் பெறல், தெளிதல், அகராதித் திட்டம், சொற்தெரிவு பதிவு போன்றவற்றை மாணவர்கள் அறிதல்.	K1
CO 3	அகராதியின் பதிவுக் கூறுகளான கலைச் சொற்கள், இலக்கணக் குறிப்பு, இனமொழி சொற்கள், மேற்கோள் போன்றவை பிரிக்கப்பெற்று தெளிவுபடுதல்.	K3
CO 4	அகராதியின் வகைகளை அறிந்து அதனைப் பொருத்திப் பாக்கும் அறிவுத்திறனையும், அகராதி உருவாக்கத்தையும் அறிந்து செயல்படுத்தல்.	K3
CO 5	அகராதியின் அச்சுப்படித் தயாரிப்பு மாணவர்களுக்கு உணர்த்தப்பெறுகிறது. அதாவது, சொல் வரிசை, அகர வரிசை, பல பொருள் ஒரு சொல், ஒரு சொல் பல பொருள் போன்றன பற்றி அறிதல்.	K2

அலகு - 1

மணிகள் : 06

அகராதியியலும் சொற்பொருள் விளக்கமும் - அகராதியியலும் மொழியியலும் - அகராதியும் இலக்கணமும் - தமிழ் அகராதி வரலாற்றில் கலைச்சொல் உருவாக்க மரபு.

அலகு - 2

மணிகள் : 06

அகராதி வரலாறு - நிகண்டு - ஒரு மொழிஅகராதிமரபு - இருமொழி, பன்மொழி அகராதிகள் - கலைக்களஞ்சியம் - கலைச்சொல்லகராதி - சொல்லடைவு

அலகு - 3

மணிகள் : 06

அகராதி வகைகள் - அகராதி வகைப்பாடு - கலைக்களஞ்சியம் - மொழி அகராதிகள் - ஒரு மொழி அகராதி - இரு மொழி அகராதி - பன்மொழி அகராதி - காலமுறை அகராதிகள் - வரலாற்று அகராதிகள் - சொற்பிறப்பு அகராதி - ஒப்பியல் அகராதி - குறித்த காலநிலை அகராதி - தகுமொழி அகராதி - மீவிளக்க அகராதி

அலகு - 4

மணிகள் : 06

அச்சுப்படி தயாரித்தல் - சொல் வரிசை முறை - பொருண்மை நிரல் - அகரவரிசை - பிற

வரிசை முறைகள் - பதிவு வரிசை முறை – ஒரு பொருட் பல சொல் பதிவு – பல்பொருட்சொல் பதிவு – ஒப்புருவுச் சொல் - பதிவுத் தொகுப்பு – தொடர் பதிவு, துணைப்பதிவு

அலகு – 5

மணிகள் : 06

இருமொழி அகராதி உருவாக்கம் - அடிப்படைச்சிக்கல்கள் - இருமொழி அகராதி வகைகள் - தரவு மூலச் சேகரிப்பு – பதிவுத்தெரிவு – அகராதிப்பதிவு – சொற்பொருள் - குறிப்பான்கள் - விளக்கக்குறிப்புகள்

பாடநூல்

➤ அகராதியியல், முனைவர் பெ.மாதையன், தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், 1997.

பார்வை நூல்கள்

- தமிழ் அகராதியியல் வளர்ச்சி வரலாறு, முனைவர் வா.ஜெயதேவன், ஐந்திணைப்பதிப்பகம், சென்னை, 1985.
- சொல்லும் பொருளும், சித்திரபுத்திரன். தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம். அன்னம் வெளியீடு, தஞ்சாவூர், 2004.
- சங்க இலக்கியச் சொல்லடைவு, முனைவர் பெ.மாதையன், தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், 2007.
- தமிழ் அகராதியியல் ஆய்வடங்கல், இரா.திருநாவுக்கரசு, முல்லை நிலையம், சென்னை, 2008.
- தமிழ் மொழி அகராதி, நா.கதிரைவேற்பிள்ளை, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை, 2005.

Mapping with Programme Specific Outcomes (PSOs)

Cos	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	M	S	M	M	S
CO2	M	M	S	M	S
CO3	S	M	M	S	S
CO4	S	S	S	M	M
CO5	M	S	M	S	M

S- Strong; **M**-Medium.

பருவம் - IV

SEC - VII	BA TAMIL	Credits – 2
தாள் குறியீடு : M23UTAS05	தொல்லியல்	Contact Hour per Week : 02

பாட நோக்கங்கள்

- தொல்லியல் சிறப்பினை அறிதல்.
- தொல்லியல் வளர்ச்சியினைப் புரிந்துக் கொள்ளல்.
- தொல்பொருளியல் பயன்பாடுகளை அறிதல்.
- தொல்லியல் ஆய்வுகளை அறிதல்.
- தொல்லியல் வரலாற்றினை அறியச் செய்தல்.

எண்	கற்றலின் விளைவுகள்	அறிவுநிலை
CO 1	தொல் பொருளியலை அறிந்து கொள்ளல்.	K4
CO 2	தொல்லியல் கோட்பாடுகளைப் புரிந்து கொள்ளல்.	K2
CO 3	தொல்லியல் சான்றுகளைப் பகுத்தாய்தல்.	K3
CO 4	தொல்லியல் ஆய்வுகளை மதிப்பிடுதல்.	K1
CO 5	தொல்லியல் ஆய்வாளர்களை உருவாக்குதல்.	K2

அலகு - 1

மணிகள் : 06

தொல்பொருளியல் பொருள் விளக்கமும் நோக்க எல்லையும் - தொல் பொருளியலும் பிறகுறையும் - புதிய தொல் பொருளியல் - தொல்லியல் வகைகள் - பொருளாதார, இனவியல், தொல்லியல் - தொல்லியல் வல்லுநர்கள் - தலையாய கடமைகள் - தொல் பொருளியலின் கடமைகள்.

அலகு - 2

மணிகள் : 06

தொல்பொருளியலின் வரலாறு - மண்ணியல் புரட்சி - பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டின் புகழ்பெற்ற தொல்பொருளியல் முன்னோடிகள் - அகழாய்வு - தொல்பொருளியல் கோட்பாடுகள்.

அலகு - 3

மணிகள் : 06

இந்தியாவில் தொல்லியல் வளர்ச்சி - மேற்பரப்பு ஆய்வு - நோக்கங்கள் - நெறிமுறைகளும் இடஆராய்ச்சி முறைகள் - அகழாய்வுக் கொள்கைகள் - அகழாய்வுக் கொள்கைகளும் வகைகளும் - அகழாய்வுக் களத்திற்குத் தேவையான கருவிகளும் பொருட்களும் - அகழாய்வு வல்லுநர்கள், பணியாளர்கள்.

அலகு - 4

மணிகள் : 06

மட்பாண்டங்கள் பற்றிய ஆய்வு - பெருங்கற்காலம் - நடுகற்கள் - தொல்பொருளியல் காலக்கணிப்பு முறைகள் - பழம்பொருட்களைப் பாதுகாத்தல் - வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட காலம்.

கல்வெட்டியல் - உருவ அமைதி - இந்தியச்சிற்பக்கலை - கோயிற்கலை -
அருங்காட்சியவியல் - நாணயவியல்.

பாடநூல்

- தொல்லியல் - முனைவர் தி.மனோன்மணி, முனைவர் தி.செல்வநாயகி - நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை - 2010.
- தமிழக தொல்லியல் ஆய்வுகள் - புலவர் செ.இராசு.

Mapping with Programme Specific Outcomes (PSOs)

Cos	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	M	S	M	M	S
CO2	M	M	S	M	S
CO3	S	M	M	S	S
CO4	S	S	S	M	M
CO5	M	S	M	S	M

S- Strong; **M**-Medium.

பருவம் - IV

EVS	ALL UG	Credits – 2
தாள்குறியீடு M23UES01	ENVIRONMENTAL STUDIES சுற்றுச்சூழலியல்	Contact Hour per Week : 02

பாட நோக்கங்கள்

- மாணவர்கள், சுற்றுச்சூழலைப் பாதுகாக்கும் முறைகள் பற்றி அறிதல்
- மனிதனின் மன இறுக்கத்தை தணிப்பதற்காக பயன்படும்
- சுற்றுலாவின் முன்னோடிகள் பற்றியும், நம்நாட்டிலும் உலக அளவிலும் சுற்றுலா எவ்வாறு வளர்ந்துள்ளது என்பது பற்றியும் மாணவர்கள் அறியச் செய்தல்.

எண்	கற்றலின் விளைவுகள்	அறிவு நிலை
CO1	பேரிடர் மேலாண்மையை அறிந்து கொள்ளுதல்	K1
CO2	வளிமண்டல மேலடுக்கை எவ்வாறு பாதுகாப்பது என்பதை உணர்தல்	K2
CO3	இயற்கையை எவ்வாறு பாதுகாத்தல் என்பதை அறிதல்	K1
CO4	சுற்றுச் சூழலுக்கும் வாழ்வியலுக்கும் உள்ள தொடர்பைப் பகுத்தல் ஆராய்தல்	K4
CO5	அறிவியல் காரணிகளால் சுற்றுச்சூழல் எவ்வாறு மாசடைகிறது என்பதை ஒப்பிடுதல்	K3

அலகு - 1

மணிகள் : 06

அணுசக்தி – மரபணு மாற்றம் - பேரிடர் மேலாண்மை – புவி வெப்பமடைதல் - படியாக்கம் - மின்னணுக் கழிவு.

அலகு - 2

மணிகள் : 06

சுனாமி – உலகமயம் - சூழியல் சுற்றுலா – மாங்குரோவ் காடுகள் - ஓசோன் படலம் - பவளப் பாறைகள்.

அலகு - 3

மணிகள் : 06

திடக்கழிவு – உயிரி எரிசக்தி – பல்லுயிர் மாறுபாடு – சுற்றுச் சூழல் தினம் - உணவுக் கலாச்சாரம் - கழிப்பறைக் கலாச்சாரம்

அலகு - 4

மணிகள் : 06

அறிவியல் மனப்பான்மை - இயற்கை – தண்ணீர் - புகையிலை – சுகாதாரம் - மக்கள் தொகை – மாசு

அலகு - 5

மணிகள் : 06

ஒலிமாசு – வனவிலங்குகள் - பறவைகள் - வனவளம் - இயற்கையின் அதிசயம் - சுற்றுச் சூழல் கல்வி.

பாட நூல்

வ.எண்

நூல் பெயர்

ஆசிரியர்

பதிப்பகம்

பதிப்பு ஆண்டு

1.

சுற்றுச்சூழல்

முனைவர்

அறிவுப்பதிப்பகம்

2003

விழிப்புணர்வு

பி.கே.மனோகரன்

சென்னை

பார்வை நூல்

வ.எண்

நூல் பெயர்

ஆசிரியர்

பதிப்பகம்

பதிப்பு ஆண்டு

1.

சுற்றுச்சூழல்

டாக்டர்.சசீலா

நியூசெஞ்சுரிபுக்

2015

கல்வி

அப்பாதுரை

ஹவுஸ்

சென்னை

Mapping with Programme Specific Outcomes (PSOs)

Cos	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	M	S	M	M	S
CO2	S	S	M	M	S
CO3	S	S	M	M	S
CO4	S	S	S	M	M
CO5	M	S	M	S	M

S- Strong; **M-**Medium.

பருவம் - V

முதன்மைப்பாடம் தாள் - 9	BA TAMIL	Credits – 5
தாள் குறியீடு : M23UTA09	சிற்றிலக்கியங்கள்	Contact Hour per Week : 06

பாட நோக்கங்கள்

- சிற்றிலக்கியத்தின் இலக்கிய நயத்தை உணர்தல்
- சிற்றிலக்கிய உத்திகளையும் கொள்கைகளையும் அறிதல், சிற்றிலக்கியச்
- சுவையுணர்தல்
- சிற்றிலக்கியங்கள் வாயிலாகப் பல்வேறு காலங்களின் அரசியல் சூழ்நிலை ,மக்களின் உளப்பண்பு,வாழ்க்கை நிலை ஆகியவற்றை அறிதல்.

எண்	கற்றலின் விளைவுகள்	அறிவு நிலை
CO1	சிற்றிலக்கியங்களின் மரபினைத் தெரிந்து கொள்ளல்.	K1
CO2	பாட்டியல் நூல்களின் அடிப்படையில் சிற்றிலக்கிய வகைமைகளை அறிதல்.	K2
CO3	சிற்றிலக்கியங்களின் வடிவம், உத்தி, கொள்கை, உள்ளடக்கம், ஆகியனவற்றை அறிதல்.	K1
CO4	சிற்றிலக்கியத்தின் எடுத்துரைப்பியலைப் புரிந்து கொள்ளல்.	K4
CO5	சிற்றிலக்கியங்களின் வழி புலனாகும் அறக் கருத்துக்களைப் புரிந்து கொள்ளல்.	K3

அலகு - 1

மணிகள் : 18

- அ)திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி – வசந்தவல்லி வருகை முதல் பந்தாடலின் சிறப்பு வரை
ஆ)முக்கூடற்பள்ளு – நாட்டு வளம் - நகர் வளம்
இ)குமரகுருபரர் - மதுரைக் கலம்பம். – முதல் 20 பாடல்கள்

அலகு - 2

மணிகள் : 18

- அ)ராசராச சோழனுலா – முழுவதும்
ஆ)கலிங்கத்துப் பரணி – காளிக்குக் கூளி கூறியது
இ)நந்திக் கலம்பகம் – முதல் 50 பாடல்கள்

அலகு - 3

மணிகள் : 18

- முக்கூடற்பள்ளு – பள்ளேசல் பகுதி

அலகு - 4

மணிகள் : 18

- தமிழ்விடு தூது – 1-100 கண்ணிகள்

அலகு - 5

மணிகள் : 18

- அ)வீரமாமுனிவர் - திருக்காவலூர் கலம்பகம் – ஊசல் (21 பாடல்கள்)

ஆ)குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு – முறைதீன் சதகம் (1-10 பாடல்கள்)

பாடநூல்கள்

- கலிங்கத்துப்பரணி, புலியூர்கேசிகள், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை, ஜனவரி-2010.
- முத்தொள்ளாயிரம், புலியூர்கேசிகள், பாரிநிலையம், சென்னை, 2001.
- முத்தொள்ளாயிரம், பி.எல்.இராஜேந்திரன், சங்கீதா பதிப்பகம், சென்னை, 1998.
- தமிழ்விடுதாது, இராமகிருஷ்ணன், முல்லை நிலையம், 2002.
- தமிழ்விடுதாது, தமிழ்பெரியசாமி, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், 2010.
- குற்றாலக்குறவஞ்சி, பு.சி.புன்னைவதநாத முதலியார், தென்னிந்திய சைவசிந்தாந்த நூல் பதிப்புக் கழகம், சென்னை, 2000.
- குற்றாலக்குறவஞ்சி, செ.ரெ.இராமசாமிபிள்ளை, தென்னிந்திய சைவசிந்தாந்த நூல் பதிப்புக் கழகம், சென்னை, 2000.
- நந்திக்கலம்பம், சோ.அருணாச்சலத்தேசிகர், முல்லை நிலையம், சென்னை, 1999.
- முக்கூடற்பள்ளு, தெளிவுரை, புலியூர்க்கேசிகள், பாரிநிலையம், சென்னை, 2001.
- மதுரைக் கலம்பகம் (மூலமும் உரையும்) .ஞா.மாணிக்கவாசகன் உமா பதிப்பகம்.
- திருக்கலைய ஞான உலா. பேராசிரியர் செ. இராதாகிருஷ்ணன் பாரி நிலையம்.
- முக்கூடற்பள்ளு மூலமும் உரையும், முனைவர் கதிரமுருகு, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை. 2011.
- குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள், மா.வடிவேலு முதலியார், முல்லை நிலையம், சென்னை, 2010.

பார்வை நூல்கள்

- சிற்றிலக்கியச் செல்வம், ந.வீ. செயராமன், மணிவாசகம் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 2001.
- சிற்றிலக்கியங்கள் - தமிழினி வெளியீடு, நாஞ்சில் நாடன், சென்னை, 2002
- சிற்றிலக்கியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும். நிர்மலா மோகன், முத்துப் பதிப்பகம், மதுரை, 1999.

Mapping with Programme Specific Outcomes (PSOs)

COs	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	S	S	M	S	S
CO2	S	M	S	S	S
CO3	S	M	S	S	M
CO4	S	M	S	M	S
CO5	M	S	S	S	M

❖ **S**- Strong; **M**-Medium.

பருவம் - V

முதன்மைப்பாடம் தாள் - 10	BA TAMIL	Credits – 5
தாள் குறியீடு : M23UTA10	இலக்கணம் - பொருள்	Contact Hour per Week : 06

பாட நோக்கங்கள்

- பொருள் இலக்கணம் பற்றி அறிமுகப்படுத்துதல்
- அக மரபினை அறிந்துகொள்ள அறிவுறுத்துவது
- அகத்திணைக் கோட்பாடும் திணைக்கோட்பாடும் பற்றி அறிந்துகொள்ளுதல்.
- புறத்திணைக் கோட்பட்டினை அறிமுகப்படுத்துதல்
- புறத்திணை மரபினையும் பண்டைய காலப் போர் முறையினையும் அறிந்துகொள்ளுதல்.

எண்	கற்றலின் விளைவுகள்	அறிவு நிலை
CO1	பொருள் இலக்கணம் பற்றி அறிந்து கொள்வர்	K4
CO2	அக மரபினை அறிந்து கொள்வர்	K3
CO3	அகத்திணைக் கோட்பாடும் திணைக்கோட்பாடும் பற்றி அறிந்துகொள்வர்.	K2
CO4	புறத்திணை மரபினையும் பண்டைய காலப் போர் முறையினையும் அறிந்துகொள்வர்	K4
CO5	புறத்திணைக் கோட்பட்டினை அறிந்துகொள்வர்.	K1

அலகு - 1

மணிகள் : 18

அகப்பொருள் வகை - கைக்கிளை - ஐந்திணை - பெருந்திணை - முதல், கரு, உரிப்பொருள்கள் - கைக்கோள் - களவிற்புணர்ச்சி வகை - இயற்கைப் புணர்ச்சி - குறியிடம் - களவிற்பிரிவு - வரைவு - அறத்தொடு நிறறல் - கற்பு - கற்பிற் பிரிவு - ஊடல் - அக மாந்தர்கள்

அலகு - 2

மணிகள் : 18

கைக்கிளை - இயற்கைப்புணர்ச்சி - வன்புறை - பிரிவு - பிரிவுழிக் கலங்கல் - இடந்தலைப்பாடு - பாங்கற் கூட்டம் - பாங்கியிற்கூட்டம் - வரைவுகடாதல் - ஒருவழித்தணத்தல் - வரைவிடை வைத்துப் பொருள்வயிற்பிரிதல் - வரைவியல் விளக்கம் - வரைவு மலிதலும் அறத்தொடு நிறறலும் - களவு வெளிப்பாடு - கற்பொடுபுணர்ந்த கவ்வை - மீட்சி - தன்மனை வரைதல் - உடன்போக்கு - வரைதல்

அலகு - 3

மணிகள் : 18

இல்வாழ்க்கை - கற்பிற் பிரிவு - ஊடற்குரிய கிளவிகள் - கிளவித்தொகைகள் - கூற்றுக்குரியார் - கூற்றிற்குரிமையிலாதார் - உவமவகை - அகப்புறப் பெருந்திணை - தலைமக்கட்பெயர்

அலகு - 4

மணிகள் : 18

வெட்சி முதல் பாடாண்திணை வரை - புறப்பொருள் வெண்பாமாலை சூத்திரங்கள் மட்டும்

அலகு - 5

மணிகள் : 18

அரசவாகை - ஆனந்தப்பையுள் - இயன்மொழி வாழ்த்து - உண்டாட்டு - உழபுலவஞ்சி
உவகைக் கலுழ்ச்சி - எருமைமறம் - ஏர்க்களவுருவகம் - ஏறாண்முல்லை - கடவுள் வாழ்த்து -
கடைநிலை - குடிநிலையுரைத்தல் - குடைமங்கலம் - குதிரைமறம் - குறுங்கலி - கையறுநிலை
- கொற்றவள்ளை - - செருவிடைவீழ்தல் - செவியறிவுறாஉ - தலைத்தோற்றம் - தாபத நிலை
- தபுதாரநிலை - தானைநிலை - தானை மறம் - தொகைநிலை - நல்லிசைவஞ்சி - நூழிலாட்டு
- நெடுமொழி - பரிசில்கடா நிலை - பரிசில்விடை - பரிசில்துறை - பழிச்சுதல் - பாடாண்
பாட்டு - பாணாற்றுப்படை - பார்ப்பனவாகை - பிள்ளைப் பெயர்ச்சி - புலவராற்றுப்படை -
பூக்கோட்காஞ்சி - பூவைநிலை - பெருங்காஞ்சி - பெருஞ்சோற்றுநிலை - பேய்க்காஞ்சி -
பொருண்மொழிக்காஞ்சி - மகட்பாற்காஞ்சி - மகண்மறுத்தல் - மழபுலவஞ்சி - மறக்களவழி -
மறக்களவேள்வி - முதுபாலை - முதுமொழிக்காஞ்சி - மூதின்முல்லை - வஞ்சினக்காஞ்சி -
வல்லாண்முல்லை - வாண்மங்கலம் - வாழ்த்தியல் - வாழ்த்து - விறலியாற்றுப்படை -
வேத்தியல்

பாடநூல்கள்

- புறப்பொருள் வெண்பாமாலை, ச.திருஞானசம்பந்தம், கதிர் பதிப்பகம், திருவையாறு, 2012.
- புறப்பொருள் வெண்பாமாலை, பொ.வே.சோமசுந்தரனார், கழக வெளியீடு, திருநெல்வேலி, 1999.
- நம்பியகப்பொருள், இராமசுப்பிரமணியன், முல்லை நிலையம், சென்னை, 2008.
- நம்பியகப்பொருள், கா.ர.கோவிந்தராச முதலியார், கழக வெளியீடு, திருநெல்வேலி, 2002.
- அகப்பொருள் விளக்கம், கா.ர.கோவிந்தராச முதலியார், கழக வெளியீடு, திருநெல்வேலி, 2004.

பார்வைநூல்கள்

- தொல்காப்பிய உரைவளம், ஆ.சிவலிங்கனார், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம். சென்னை, 1991.
- தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம், தமிழண்ணல், மணிவாசகர், பதிப்பகம், சென்னை, 2003.

Mapping with Programme Specific Outcomes (PSOs)

Cos	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	M	S	M	M	S
CO2	S	S	M	M	S
CO3	S	S	M	M	S
CO4	S	S	S	M	M
CO5	M	S	M	S	M

S- Strong; **M-**Medium.

பருவம் - V

முதன்மைப்பாடம் தாள் - 11	BA TAMIL	Credits - 5
தாள் குறியீடு : M23UTA11	நாட்டுப்புறவியல்	Contact Hour per Week : 06

பாட நோக்கங்கள்

- நாட்டுப்புற இலக்கியங்களின் சிறப்பை உணர்த்துதல்.
- நாட்டுப்புற இலக்கியங்களின் அடிப்படைப் பண்புகளைக் கற்பித்தல்.
- நாட்டுப்புற இலக்கியங்களில் உள்ள சமுதாயப் பதிவுகளைப் பயிற்றுவித்தல்.
- நாட்டுப்புற கலை பண்பாடு பற்றி அறிதல்.

எண்	கற்றலின் விளைவுகள்	அறிவு நிலை
CO1	நாட்டுப்புற இலக்கியங்களின் சிறப்பை உணர்தல்,	K1
CO2	நாட்டுப்புற இலக்கியங்களின் அடிப்படைப் பண்புகளைத் தெரிந்துகொள்வர்.	K2
CO3	நாட்டுப்புற இலக்கியங்களில் உள்ள சமுதாயப் பதிவுகளை அறிதல்	K2
CO4	நாட்டுப்புற கலை பண்பாடு பற்றி அறிதல்	K3
CO5	விடுகதை, பழமொழி முதலியன பற்றித் தெரிந்துகொள்வர்	K4

அலகு - 1 - நாட்டுப்புறவியல் அறிமுகம் மணிகள் : 18

நாட்டுப்புறவியல் சொல் விளக்கம் - நாட்டுப்புறவியல் துறை வளர்ந்த வரலாறு - பழந்தமிழ் இலக்கியங்களில் நாட்டுப்புற வழக்காறுகளின் செல்வாக்கு - நாட்டுப்புற இலக்கியங்கள் வரையறை - கதைகள், பாடல்கள் - கதைப்பாடல்கள் பழமொழிகள் - விடுகதைகள் ஆகியவற்றின் அடிப்படைப் பண்புகள்:

அலகு - 2 - நாட்டுப்புறக் கதைகள் மணிகள் : 18

நாட்டுப்புறக்கதைகள் - நாட்டுப்புறக் கதைகளின் வகைப்பாடு - கதைகளின் நோக்கம் - அமைப்பு - தொடக்கம் - முடிவு - அறம் கூறுதல் போன்றவை - சிறுவர் கதைகள் -புராணக் கதைகள் - பறவைகள், விலங்குகள் தொடர்பான கதைகள் - சமூகக் கதைகள் கதைகள் காட்டும் நம்பிக்கை பழக்கவழக்கங்கள், உளவியல் சிந்தனைகள் ஆகியன.

அலகு - 3 - நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் மணிகள் : 18

நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் - நாட்டுப்புறப் பாடல் வகைப்பாடு - தாலாட்டுப் பாடல்கள் - குழந்தைப் பாடல்கள் - எண்ணுப்பயிற்சிப் பாடல்கள் - காதல் பாடல்கள் - தொழில்பாடல்கள் - கொண்டாட்டப் பாடல்கள் - வழிபாட்டுப் பாடல்கள் - ஒப்பாரிப்பாடல்கள் - நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் காட்டும் சமூக நிலை.

அலகு - 4 - நாட்டுப்புறக் கதைப்பாடல்கள் மணிகள் : 18

கதைப்பாடல்கள் அறிமுகம் - கதைப்பாடல்களின் தன்மையும் அமைப்பும் - வகைகள் - வரலாற்றுக் கதைப்பாடல்கள் - சமூகக் கதைப்பாடல்கள் - புராண இதிகாசக் கதைப்பாடல்கள் - கதைப்பாடல்களின் மொழிநடை - கதைப்பாடல்களில் சமூகநிலை.

பழமொழிகள் - பழமொழியும் தமிழ் இலக்கியங்களும் - பழமொழி வகைப்பாடு - பழமொழியின் தன்மை - பழமொழியின் அமைப்பு - பழமொழியின் கருப்பொருள் - பழமொழியால் அறியலாகும் செய்திகள் - விடுகதைகள் - விடுகதைகளின் வகைகள் - விடுகதைச் சூழல் - விடுகதைகளின் கருப்பொருள் - விடுகதைகளின் நடை - விடுகதைகளால் அறியலாகும் செய்திகள்- நாட்டுப்புறக் கலைகள்.

பாடநூல்

- நாட்டுப்புறவியல், சு.சக்திவேல் – மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 2022.
- தமிழர் நாட்டுப் பாடல்கள், நா.வானமாமலை, NCBH, சென்னை, 2006.
- நாட்டுப்புறக் கதைகள், அ.ம.சத்தியமூர்த்தி, மகேந்திரன் பதிப்பகம், சென்னை, 1997.

பார்வைநூல்கள்

- நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுமுறைகள், ஆறு.இராமநாதன், தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம், தஞ்சை, 2002.
- நாட்டுப்புறவியல், சு.சக்திவேல் – மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்,2022.
- நாட்டுப்புறவியல், சு.சண்முக சுந்தரம் காவ்யா வெளியீடு, சென்னை,
- நாட்டுப்புறக் கதைகள், ஆறு.இராமநாதன் மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
- நாட்டுப்புறவியல், மு.இளங்கோவன் வயல்வெளிப் பதிப்பகம், அரியலூர்.
- பழமொழிக் கதைகள், சு.சண்முகசுந்தரம் காவ்யா வெளியீடு, சென்னை.
- தமிழில் விடுகதைகள், ச.வே.சுப்பிரமணியன் உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
- நாட்டார் வழக்காற்றியல் சில அடிப்படைகள், தே.லுர்து நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வு மையம், பாளையங்கோட்டை.

Mapping with Programme Specific Outcomes (PSOs)

Cos	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	M	S	M	M	S
CO2	M	S	M	S	M
CO3	S	M	S	M	S
CO4	S	M	S	M	M
CO5	M	S	M	S	M

S- Strong; **M-**Medium.

பருவம் - V

Discipline Specific Elective : I தாள் - 1	BA TAMIL	Credits - 4
தாள் குறியீடு : M23UTADSE1	திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம்	Contact Hour per Week : 05

பாட நோக்கங்கள்

- மொழி நிலை ஆய்வு குறித்தும் திராவிட மொழிக்குடும்பம் பற்றியும் அவற்றிற்கு இடையேயுள்ள தொடர்புபற்றியும் அறிதல்.
- திராவிடக் குடும்பம் பற்றிப் புரிதல் .
- மொழிகளின் அடிச்சொற்கள் குறித்து அறிதல்

எண்	கற்றலின் விளைவுகள்	அறிவு நிலை
CO1	திராவிட மொழிகள் பற்றித் தெரிந்துக் கொள்வர்.	K1
CO2	திராவிட மொழிகளின் இலக்கணத்தை ஒப்பிட்டு அறிவர்.	K2
CO3	தமிழ்ச் செம்மொழி என்ற நிலைப்பாட்டிற்கான ஆதாரங்களை உணர்வர்	K4
CO4	திராவிட மொழிகளின் வேர்ச்சொற்களை இலக்கண நோக்கில் அறிவர்.	K3
CO5	இலக்கணம் குறித்துப் பரந்துபட்ட அறிவும் ஒப்பிடும் சிந்தனையும் பெறல்	K4

அலகு - 1

மணிகள் : 15

மொழியும் மொழியியலும் - வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட மொழிநிலை ஆய்வு - திராவிட மொழிக்குடும்ப ஒப்பாய்வின் வரலாறு - திராவிட மொழிகளும் உட்பிரிவுகளும் - தென் திராவிட மொழிகள்.

அலகு - 2

மணிகள் : 15

நடுத்திராவிட மொழிகள் - வட திராவிட மொழிகள் - ஒலியும் பிறப்பும் - உயிரொலிகளின் இயையும் திரிபும் - ஒலி மாற்றங்கள் (உயிரொலிகள்).

அலகு - 3

மணிகள் : 15

மெய்யொலிகளின் இயையும் திரிபும் - மெய்யொலி மாற்றங்கள் - உருபங்களும் சொல்லாக்கமும்.

அலகு - 4

மணிகள் : 15

பெயர்ச் சொற்கள் : இடம், திணை, பால், எண் உணர்த்தும் முறை - வேற்றுமைகள் - மூவிடப் பெயர்கள் - எண்ணுப் பெயர்கள் - வினைச்சொற்களின் அமைப்பும் சிறப்பும்.

அலகு - 5

மணிகள் : 15

வினை வகைகள் - வினைச்சொற்கள் காலங்காட்டும் முறை - எச்சங்களும் முற்றுக்களும் - வினையடியாகப் பிறக்கும் பெயர்கள் - வினைப் பொருட்கள் - திராவிட மொழிகளின் தொடரமைப்பு.

பாடநூல்கள்

- திராவிட மொழிகளின் ஒப்பாய்வு (ஓர் அறிமுகம்), டாக்டர் ஜி.ஜான் சாமுவேல், முல்லை நிலையம்,, சென்னை, 2008.

பார்வை நூல்கள்

- கால்டுவெல் ஒப்பிலக்கணம் - சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை, 2001.
- திராவிட மொழிகள் - பேரா.ச.அகத்தியலிங்கனார், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2016.
- திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம், புலவர் கா.கோவிந்தன், முல்லை நிலையம், சென்னை, 2010.

Mapping with Programme Specific Outcomes (PSOs)

Cos	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
C01	M	S	S	M	M
C02	S	M	S	M	S
C03	M	S	M	S	S
C04	S	M	S	M	M
C05	M	S	M	S	M

S- Strong; **M**-Medium.

பருவம் - V

Discipline Specific Elective : I தாள் - II	BA TAMIL	Credits - 4
தாள் குறியீடு : M23UTADSE2	கணினித்தமிழ்	Contact Hour per Week : 05

பாட நோக்கங்கள்

- மொழித்தொழில்நுட்பம் எல்லாம் தமிழ்மொழிக்கும் செயல்படுத்தப்பட வேண்டும். அப்போது தான் தமிழின் பயன்பாட்டு எல்லை விரிவடையும்.
- தமிழ்மொழி அறிவைக் கணினிக்குப் புரியக்கூடிய வகையில் கணித முறையில் அளித்தால் தான் இப்பணி வெற்றியடைய முடியும்.
- அதற்கான துறையாகக் கணினிமொழியியல் மற்றும் மொழித்தொழில்நுட்பத்துறை என்ற ஒரு துறை இன்று வளர்ந்து வருகிறது.

எண்	கற்றலின் விளைவுகள்	அறிவு நிலை
CO1	அத்துறை அறிவின் அடிப்படையில் தமிழ்மொழி ஆய்வு நடைபெற்றால்தான் மின்தமிழ், கணினித்தமிழ் வளர்ச்சியடையும். என்பதை உணர்த்துதலை நோக்கமாகக் கொண்டது.	K1
CO2	இதனைப் படிப்பதன் மூலம் பெற்ற கணினி அடிப்படைகள், பல்வகைத் தமிழ்ப் பணிகளுக்குக் கணினியைப் பயன்படுத்துதல்,	K2
CO3	கணினிக்குத் தமிழ் அறிவை ஊட்டுதல், தமிழ் மென்பொருள் வளர்ச்சி, இணையத்தால் ஏற்பட்டு வரும் தமிழ் வளர்ச்சி ஆகியன குறித்து அறிதல்	K4
CO4	அவர்களின் வேலைவாய்ப்பிற்கு உதவும் என்பதனைப் பயனாகக் கொண்டது.	K3
CO5	கணினிமொழியியல் மற்றும் மொழித்தொழில்நுட்பத்துறை என்ற ஒரு துறை இன்று வளர்ந்து வருகிறது.	K4

அலகு - 1

மணிகள் : 15

கணினி அடிப்படைகள் கணினி அறிமுகம் - கணினி அமைப்பும் செயற்பாடும் - பயன்பாடுகள், இயந்திர மொழி, உயர்நிலை மொழிகள், கணினிச்செயல்பாட்டிற்கான மென்பொருள் இன்றைய வளர்ச்சி - பல் ஊடகம் - இணையம், மென்பொருள் நிரல் உருவாக்கம்.

அலகு - 2

மணிகள் : 15

தமிழாய்வில் கணினியின் பயன்பாடு, கணினி வழி அகர முதலிகள் உருவாக்கம், கணினிவழி மொழிபெயர்ப்பு, கணினிவழி மொழிப் பயிற்றல், பயிலல், மொழிநடை ஆய்வு.

அலகு - 3

மணிகள் : 15

இயற்கை மொழி ஆய்வு, இயற்கை மொழி - இயந்திர மொழி இலக்கண வரையறை - தரவு மையம் - விரி தரவு உருபனியல் பகுப்பாய்வு - தமிழ்ச் சொற்றொடர் பகுப்பாய்வும் தோற்றுவிப்பும்.

அலகு - 4

மணிகள் : 15

தமிழ் மென்பொருள் வளர்ச்சி, தமிழ்ச்சொல்லாளர்கள் - சொல்லாளர்களில் இடம் பெறும் மொழிக் கருவிகள்: சொல் திருத்தி, இலக்கணத் திருத்தி, இணைச்சொல் அகராதி முதலியன.

அண்மைக்கால ஆய்வு முயற்சிகள்: ஒளியியல் வழி எழுத்துக்களை அடையாளம் காணல், எழுத்திலிருந்து பேச்சுருவாக்கம், பேச்சிலிருந்து எழுத்துருவாக்கம்.

அலகு - 5

மணிகள் : 15

இணையமும் தமிழும் இணைய ஊடகம்: அறிமுகம், பயன்பாடுகள் தமிழ் வலைத்தளங்கள் - இணையத்தமிழ் இதழ்கள் இணையம் வழி தமிழ்க் கல்வி - இணைய வளர்ச்சியும் தமிழ் வளர்ச்சியும்.

பாடநூல்

- இயற்கைமொழி ஆய்வு தமிழ், சுப்பையா பிள்ளை, உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை 600113, 2003.
- தமிழும் கணிப்பொறியும், மா.ஆண்டோ பீட்டர், 2002 கற்பகம் புத்தகாலயம், தியாகராயா நகர், சென்னை 600017, 1995.

பார்வை நூல்

- தமிழில் கணிப்பொறியியல், ச.பாஸ்கரன், உமா பதிப்பகம், தஞ்சாவூர், 2003
- தமிழ் மொழித் தொழில்நுட்பம், பத்மமாலா, பூங்குன்றன் பதிப்பகம், சென்னை, 2019.
- கணினியும் தமிழ்க்கற்பித்தலும், சுப.திண்ணப்பன், புலமை வெளியீடு, சென்னை, 1995
- தமிழ் இணையம் தமிழ் வலைத்தளங்கள், ம.செ இரபிசிங், நர்மதா பதிப்பகம், சென்னை 2011.

Mapping with Programme Specific Outcomes (PSOs)

Cos	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	M	S	S	M	M
CO2	S	M	S	M	S
CO3	M	S	M	S	S
CO4	S	M	S	M	M
CO5	M	S	M	S	M

S- Strong; **M-**Medium.

பருவம் - V

Discipline Specific Elective – II தாள் : 1	BA TAMIL	Credits - 4
தாள் குறியீடு : M23UTADSE3	நாடகவியல்	Contact Hour per Week : 05

பாட நோக்கங்கள்

- தமிழ் நாடகத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சி பற்றி அறிதல்.
- நாடக வகைகள், நாடகத்தின் அமைப்பு சமூகத்தில் நாடகம் பெறும் பங்கு ஆகியவற்றை உணர்த்துதல்.
- எண்வகை மெய்ப்பாடுகளை நாடகம் வழி உணரச் செய்தல்.
- வரலாற்று நாடகத்தின் மூலம் வாழ்வியலை உய்த்துணர்தல்.
- நாடக ஆசிரியர்களை அறிந்து கொள்ளல்.

எண்	கற்றலின் விளைவுகள்	அறிவு நிலை
CO1	நாடகம் தோற்றம் வளர்ச்சி அறிந்து கொள்ளல்.	K4
CO2	தமிழ் நாடக ஆசிரியர்களின் வாழ்வியலைப் புரிந்து கொள்ளல்.	K3
CO3	நாடகத்தின் வகைகளைப் பகுப்பாய்தல்.	K2
CO4	மாணவர்களின் நடிப்புத்திறனை வளர்த்தல்.	K1
CO5	நாடக ஆசிரியராக உருவாகுதல்.	K4

அலகு - 1

மணிகள் : 15

நாடகத்தின் தோற்றமும், வளர்ச்சியும், சங்ககாலம், சங்கம் மருவிய காலம் 17,18,19,20ஆம் நூற்றாண்டுகளில் உள்ள நாடகங்கள்

அலகு - 2

மணிகள் : 15

தமிழ் நாடக ஆசிரியர்களின் வாழ்க்கை வரலாறும், ஆற்றிய பணிகளும்

அலகு - 3

மணிகள் : 15

நாடக அமைப்பும், வளர்ச்சியும், நாடக வகைகள்

அலகு - 4

மணிகள் : 15

பொதுவியல் நாடக வகைகள் தெருக்கூத்து மொழிபெயர்ப்பு நாடகங்கள். ஓரங்க நாடகம் - மேடை நாடகம் வரலாற்று நாடகம்- புராண நாடகம் வானொலி, தொலைக்காட்சி நாடகங்கள். நாட்டுப்புற நாடகங்கள்

அலகு - 5

மணிகள் : 15

நாடக ஆசிரியராக உருவாக்குவதற்கு பயிற்சி அளித்தல்

பாடநூல்

- தமிழ் நாடக வரலாறு - டாக்டர். சக்திபெருமாள். வஞ்சிக்கோ பதிப்பகம், சென்னை.
- தமிழ் நாடக தோற்றமும் வளர்ச்சியும், ஆறு.அழகப்பன், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம். சிதம்பரம், 1987.

- தமிழக மேடை நாடக வரலாறு, கு.பகவதி, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2001.

பார்வை நூல்கள்

- நாடகமும் நாடக கம்பெனி அனுபவங்களும், ஆ.தசரதன், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2000.
- நாடகம் நேற்று, இன்று, நாளை மு.இராமசாமி ருத்ரா பதிப்பகம், தஞ்சாவூர்.
- நாடக அரங்கம், கே.ஏ.குணசேகரன் என்.சி.பி.எச்,சென்னை. முதல் பதிப்பு: நவம்பர் 2013 ஆர்.பிரபாகர், சினிமா ஓர் அறிமுகம், காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில் முதல் பதிப்பு 2019.
- நாடக அரங்கம் - கே.ஏ.குணசேகரன், எம்.ஏ.நிபூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
- தமிழ் நாடகமும் சங்கரதாஸ் சுவாமிகளும், கே.ஏ.குணசேகரன், முதற்பதிப்பு - ஜீன் 1987, அகர பதிப்பகம், சிவகங்கை.

Mapping with Programme Specific Outcomes (PSOs)

Cos	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	M	S	M	M	S
CO2	M	M	S	M	S
CO3	S	M	M	S	S
CO4	S	S	S	M	M
CO5	M	S	M	S	M

S- Strong; **M-**Medium.

பருவம் - V

Discipline Specific Elective - II தாள் : 2	BA TAMIL	Credits - 4
தாள் குறியீடு : M23UTADSE4	சமூகநீதி இயக்கங்களும் இலக்கியங்களும்	Contact Hour per Week : 05

பாட நோக்கங்கள்

- சமூக சீர்திருத்த வரலாற்றைக் கூறுதல். இரண்டு நூற்றாண்டுகளில் சமூக சீர்திருத்த இயக்கங்களை அறிமுகப்படுத்துதல்.
- சமூக நீதி இயக்கங்களால் உருவான இலக்கியங்களைப் படைப்பாளர்கள் வழி அறிமுகம் செய்தல்.
- திராவிட மற்றும் பொதுவுடைமை இயக்கங்களால் உருவான சமூக நீதி மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்.
- மொழிக்கொள்கைகளும் இந்தி எதிர்ப்புப் போராட்டங்களும் பற்றி படைப்பாளர்கள் வழி அறிமுகம் செய்தல்.

எண்	கற்றலின் விளைவுகள்	அறிவு நிலை
CO1	சமத்துவ உணர்வினை மாணவர்களுக்கு ஏற்படுத்தி சமூக வளர்ச்சியை ஏற்படுத்துகிறது.	K4
CO2	மொழியுரிமை, மண்ணுரிமை, தன்னுரிமை, பண்பாட்டு உரிமை, வாழ்வியல் உரிமைகள் போன்ற இன்னபிற உரிமைகளை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்வர்.	K3
CO3	மறுமலர்ச்சி சிந்தனைகளை மாணவர்களுக்குக் கற்பிப்பதன் மூலம் சிந்தனைத் திறனைப் பெறுவர்.	K2
CO4	தீண்டாமை என்ற பாவச் செயலைக் களைந்த மனித சமத்துவத்தை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்வர்.	K1
CO5	சமூகநீதிவழியாக உருவான இயக்கங்களையும் இலக்கியங்களையும் அறிந்து கொண்டு அதன் மூலம் ஆளுமைத்திறன் பெறுவர்.	K4

அலகு-1

மணிகள் : 15

19ஆம் நூற்றாண்டு சமூக சீர்திருத்த இயக்கங்கள் - சமூகநீதி வரையறை - 19ஆம் நூற்றாண்டில் தமிழகம் - இராமலிங்க அடிகளாரின் காலமும் கருத்தும் - கிறித்துவ போதகர்களின் சமயப்பணியும் சீர்திருத்தமும் - பிரம்ம ஆரிய சமாஜம் - சன்மார்க்க சங்கம் - சமயங்கடந்த வள்ளலார் நெறி.

அலகு - 2

மணிகள் : 15

19ஆம் நூற்றாண்டு சமூக சீர்திருத்த இயக்க தலைவர்களின் பங்களிப்பு - இராமலிங்கர் - வைகுண்ட சாமிகள் - வேதநாயகம் பிள்ளை - ஜி.சுப்பிரமணிய ஐயர் - அன்னிபெசண்ட் - ஆ.மாதவய்யா - பண்டித அயோத்திதாசர் - இரட்டைமலை சீனிவாசன்.

அலகு - 3**மணிகள் : 15**

20ஆம் நூற்றாண்டு சமூக சீர்திருத்த இயக்கங்கள் சமூக சீர்திருத்த கவிபாரதி - நீதிக்கட்சி - பெரியார் - சுயமரியாதை இயக்கமும் பெரியாரும் - தோழர் சிங்கார வேலரும் - சுயமரியாதை இயக்கமும் - மாதர் விடுதலையும் - மொழிப்பிரச்சனையும்.

அலகு - 4**மணிகள் : 15**

பாவேந்தர் பாரதிதாசனும் - காந்தியடிகளும் சாதிப்பிரச்சனையும் - சாதிய எதிர்ப்பில் காந்தியவாதிகளின் எதிர்ப்பு - அம்பேத்கர் இயக்கம் - விவசாய இயக்கம்.

அலகு - 5**மணிகள் : 15**

அரசியல் சாசனமும் சமூக சீர்திருத்தமும் - காங்கிரசு ஆட்சியில் இட ஒதுக்கீடு - தீண்டாமை ஒழிப்புச் சட்டம் - புதிய இந்து திருமண ஒழிப்புச்சட்டம் - இந்தி எதிர்ப்பு - திராவிட இயக்கங்களும் - திமுக ஆட்சியும் சமூக நீதியும் - இருபதாம்நூற்றாண்டு சமூக சீர்திருத்த எதிர்ப்பும் - இருபத்தோராம் நூற்றாண்டு சமூக சீர்திருத்த எதிர் நோக்கு.

பாடநூல்

- தமிழகத்தில் சீர்திருத்தம் இருநூற்றாண்டு வரலாறு, அருணன். வசந்தம் வெளியீட்டகம், மதுரை
- சமூகநீதி (சில பகுதிகள்) க.நெடுஞ்செழியன், இரா. ஜக்குபாய், பாரிநிலையம், சென்னை.

பார்வை நூல்

- பெரியார் சிந்தனைகள், வே. ஆனைமுத்து, சுயமரியாதை பிரசுரம், சேப்பாக்கம் சென்னை, 2000.
- பேரறிஞர் அண்ணாவின் சீர்திருத்த இலக்கியங்கள், பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை, 2001.
- நெஞ்சுக்கு நீதி, கலைஞர், பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை, 2004.
- திராவிட இயக்க வரலாறு, முரசொலி மாறன், சுயமரியாதை பிரசுரம், சென்னை, 2005.

Mapping with Programme Specific Outcomes (PSOs)

Cos	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	M	S	M	M	S
CO2	M	M	S	M	S
CO3	S	M	M	S	S
CO4	S	S	S	M	M
CO5	M	S	M	S	M

S- Strong; **M**-Medium.

பருவம் - V

YOGA	ALL UG	Credits - 2
தாள் குறியீடு : M23UVE01	யோகா	Contact Hour per Week : 02

பாட நோக்கங்கள்

- இளம் வயது முதல் உடல் மனம் இரண்டையும் பக்குவமாக வைத்துக் கொள்ள வேண்டியதன் முக்கியத்துவத்தை மாணவர்களுக்கு உணரச் செய்தல்
- உடற்பயிற்சியின் இன்றியமையாமையை அறியச் செய்தல்
- மனவளம் பெற மனவளக்கலை யோகா பயிற்சி அளித்தல்

எண்	கற்றலின் விளைவுகள்	அறிவு நிலை
CO1	உடல்நலம் பேண உடற்பயிற்சி தேவை என்பதை அறிதல்	K1
CO2	யோகக் கலையின் தனித்தன்மைகளைப் புரிந்து கொள்ளுதல்	K2
CO3	மனதுக்கும் உடலுக்கும் உள்ள தொடர்பை ஒப்பிடுதல்	K3
CO4	அகத்தாய்வு முறைகளைப் பகுத்தாராய்தல்	K4
CO5	சமுதாய நலத்திற்கு உடல் நலமும் மன நலமும் இன்றியமையாதது என்பதை அறிதல்	K1

அலகு - 1

மணிகள் : 06

உடலமைப்பு – எளியமுறை உடற்பயிற்சி – மகராசனம் - யோகாசனங்கள்

அலகு - 2

மணிகள் : 06

இளமை காத்தல் - பாலுணர்வும் ஆன்மீகமும் - மனதின் 10 படிநிலைகள் - மன அலைச்சூழல்

அலகு - 3

மணிகள் : 06

குணநலப்பேறு வாழ்வின் நோக்கம் - எண்ணம் ஆராய்தல் - ஆசை சீரமைத்தல் - சினம் தவிர்த்தல்

அலகு - 4

மணிகள் : 06

கவலை ஒழித்தல் - வாழ்த்தும் பயனும் - நட்பு நலம் - தனிமனித அமைதி

அலகு - 5

மணிகள் : 06

செயல்விளைவுத் தத்துவம் - மனத்தூய்மை, வினைத்தூய்மை – அன்பும் கருணையும் - பண்பாட்டுக்கல்வி.

பாட நூல்

- | | | | | |
|----|-----------|------------|----------------------|------|
| 1. | மனவளக்கலை | அறிஞர்குழு | வேதாத்திரி பதிப்பகம் | 2015 |
| | யோகா | ஆழியாறு | ஈரோடு | |

பார்வை நூல்கள்

- மனவளக்கலை யோகா- I அறிஞர்குழுஆழியாறு உலக சமுதாய சேவா சங்கம் 2015
ஈரோடு
- மனவளக்கலை யோகா- II அறிஞர்குழு ஆழியாறு உலக சமுதாய சேவா சங்கம் 2015
ஈரோடு
- மனவளக்கலை யோகா-III அறிஞர்குழு ஆழியாறு உலக சமுதாய சேவா சங்கம் 2015
ஈரோடு
- எளியமுறை உடற்பயிற்சி அறிஞர்குழு ஆழியாறு உலக சமுதாய சேவா சங்கம் 2015
ஈரோடு
- யோகப்பயிற்சிகள் அறிஞர்குழு ஆழியாறு வேதாத்திரி பதிப்பகம் ஈரோடு – 2015
638001

Mapping with Programme Specific Outcomes (PSOs)

Cos	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	M	S	M	M	S
CO2	M	M	S	S	M
CO3	S	S	M	M	S
CO4	S	M	S	M	M
CO5	M	S	M	S	M

S- Strong; **M-**Medium

பருவம் - VI

முதன்மைப்பாடம் தாள் : 12	BA TAMIL	Credits - 4
தாள் குறியீடு : M23UTA12	சங்க இலக்கியம்	Contact Hour per Week : 06

பாட நோக்கங்கள்

- பண்டைத் தமிழ் இலக்கியங்களை அறிமுகப்படுத்துதல்.
- பழந்தமிழ் இலக்கியங்களில் பாடுபொருளாக உள்ள அகப்பொருள் குறித்தும் அறிவித்தல்.
- பண்டைத் தமிழ் அகப் பாடல்களின் தன்மையை உணர்த்துதல்.

எண்	கற்றலின் விளைவுகள்	அறிவு நிலை
CO1	பண்டைத் தமிழ் இலக்கியங்களை அறிவர்.	K4
CO2	அகம் மற்றும் புறப்பொருள் குறித்துத் தெரிந்துகொள்வர்.	K1
CO3	பண்டைத்தமிழ் அக, புறப்பாடல்களை கற்கப் பழகுவர்.	K3
CO4	பண்டைத்தமிழ் அக, புறப்பாடல்களின் தன்மையை அறிந்துகொள்வர்.	K2
CO5	செம்மொழித்தமிழ் என்பதற்கான தன்மையை அறிவர்.	K3

அலகு - 1

மணிகள் : 18

- 1.குறுந்தொகை : அ)ஒளவையார் பாடல்கள் - 1.பறைபட பணிலம் (15)
2.அகவன் மகளே (23)
ஆ)அள்ளூர் நன்முல்லையார் -1.காலையும் பகலும் (32)
2.உள்ளார் கொல்லோ (67)
இ)வெள்ளி வீதியார் - 1.கன்றும் உண்ணாது(27)
2.காலே பரிதப்பினவே (44)
- 2.ஐங்குறுநூறு - மஞ்சை பத்து
- 3.நற்றிணை - 1. நீவளர் ஆம்பல் (06)
2.அண்ணாந்து ஏந்திய (10)
3.தொல்கவின் தொலைய (14)
4.சொல்லின் சொல் எதிர் (39)

அலகு - 2

மணிகள் : 18

- 1.கலித்தொகை - சுடர்த்தொடீஇ - குறிஞ்சி (51)
தோழி நாங் - முல்லை (115)
நட பந்தலை - மருதம் (80)
- 2.நெடுநல்வாடை முழுவதும்

அலகு - 3

மணிகள் : 18

- புறநானூறு - பாடல் எண்கள்: 17,21,24,47,53,143,158,167,242,351

அலகு - 4

மணிகள் : 18

- 1.பதிற்றுப்பத்து - ஐந்தாம்பத்து - முதல் ஐந்து பாடல்கள்
- 2.பரிபாடல் - வையை - பாடல் எண் - 6

பொருநராற்றுப்படை - முழுவதும்

பாடநூல்கள்

- சங்க இலக்கியம் முழுவதும் - மூலமும் உரையும் - கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியன் - நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ் - சென்னை, 2017.

பார்வை நூல்கள்

- சங்க இலக்கியம் ஆராய்ச்சி, மாணிக்கனார், வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை, 1999.
- பத்துப்பாட்டும் பண்டைய தமிழரும், சாமி.சிதம்பரனார், பாரிநிலையம், சென்னை, 1986.
- பத்துப்பாட்டு ஆராய்ச்சி, மா. இராசமாணிக்கனார், 2012, சாகித்திய அகாதமி.
- பேராசிரியர் நா.சஞ்சீவின் சங்க இலக்கிய ஆய்வும் அட்டவணையும், சு.சண்முகசுந்தரம் (தொகுப்பாசிரியர்), பாரிநிலையம், சென்னை, 2005.
- தமிழ் வீரநிலைக் கவிதை, க. கைலாசபதி, 2006, மொழிப்பெயர்ப்பாளர் கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியன், குமரன் புத்தக இல்லம்.
- தமிழ்க்காதல், வ.சுப. மாணிக்கம். 2005, மெய்யப்பன் பதிப்பகம், 53, புதுத்தெரு, சிதம்பரம்.
- அகத்திணைக் கோட்பாடும் சங்க அகக்கவிதை மரபும், பெ. மாதையன், 2009, பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ்.
- பழந்தமிழ் இலக்கியத்தில் இயற்கை, மு.வரதராசன், 2006, பாரி நிலையம், சென்னை.

Mapping with Programme Specific Outcomes (PSOs)

Cos	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	M	S	S	M	M
CO2	S	M	S	M	S
CO3	M	S	M	S	S
CO4	S	M	S	M	M
CO5	M	S	M	S	M

S- Strong; **M-**Medium.

பருவம் - VI

முதன்மைப்பாடம் தாள் : 13	BA TAMIL	Credits - 4
தாள் குறியீடு : M23UTA13	இலக்கணம் - யாப்பும் அணியும்	Contact Hour per Week : 06

பாட நோக்கங்கள்

- யாப்பின் பண்புகள், செய்யுளில் அவற்றின் தேவை குறித்து அறிதல்.
- யாப்பின் அடிப்படை உறுப்புகளான எழுத்து, அசை, தொடை, ஆகியவற்றையும் மாணவர்கள் அறிந்து கொள்ளுதல்.
- அணியின் பண்புகள் செய்யுளில் அவற்றின் தேவை குறித்து அறிதல்.
- தொல்காப்பிய உவமை பிற்காலத்தில் அணி இலக்கணமாக வளர்ச்சி பெற்ற நிலைகள் குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல்.
- பல்வகை அணிகளைக் காட்டுகளுடன் கற்றறிதல்.

எண்	கற்றலின் விளைவுகள்	அறிவு நிலை
CO1	யாப்பிலக்கணத்தின் உறுப்புகளைப் பற்றிய வரையறைகள், வகைகள் ஆகியவற்றைப் புரிந்து கொள்ளல்.	K4
CO2	வெண்பா, ஆசிரியம், கலி, வஞ்சி, மருட்பா உள்ளிட்ட பாக்கள் அதன் பால் இனங்களை கற்றுக்கொண்டு படைப்புகளை மேற்கொள்ள முயலுதல்.	K1
CO3	இலக்கியங்களை உருவாக்கும் போதும் சுவைக்கும் போதும் யாப்பிலக்கண அறிவு அவசியமானது என்பதை அறிந்து பயன்படுத்துதல்.	K3
CO4	அணி இலக்கணம் மரபாக வளர்ச்சி பெற்ற நிலைகள் குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல். பழந்தமிழ் நூல்களில் புதைந்துள்ள அணிகளைச் சுவைப்பதற்கும் ஆராய்வதற்கும் பயிற்சி அளித்தல்.	K2
CO5	பழந்தமிழரின் அழகியல் உணர்வுகளைத் தண்டி அலங்காரம் வழிப் புரிந்து கொள்ளுதல். கற்றுக்கொண்ட அணிகளை மரபுக் கவிதை புதுக்கவிதை உரைநடை ஆகியவற்றில் பயன்படுத்தும் மொழி ஆற்றலைப் பெறப் பெறுதல்.	K4

அலகு - 1

மணிகள் : 18

யாப்பிலக்கணம் அறிமுகம் - உறுப்பியல் (முழுவதும்)

அலகு - 2

மணிகள் : 18

வெண்பா - ஆசிரியப்பா

அலகு - 3

மணிகள் : 18

கலிப்பா - வஞ்சிப்பா - மருட்பா - ஒழிபியல்

அலகு - 4

மணிகள் : 18

அணியிலணக்கம் அறிமுகம் - உவமையணி - உருவகம் - வேற்றுமையணி

தற்குறிப்பேற்றவணி - நிரல்நிறையணி - சிலேடையணி - வஞ்சப்புக்கழ்ச்சியணி

பாடநூல்கள்

- அமிர்த சாகரர் இயற்றிய யாப்பருங்கலக் காரிகை, வேங்கடசாமி நாட்டார், கழகப் பதிப்பு, சென்னை, 1997.
- யாப்பருங்கலம், அமிர்த சாகரர், சரசுவதி மஹால் நூல் நிலையம், தஞ்சை.
- தண்டியலங்காரம், கொ. இராமலிங்கத் தம்பிரான், கழக வெளியீடு, சென்னை, 1983.

பார்வைநூல்கள்

- அணியியல், கே.,ராஜகோபலாச்சாரியார், கண்ணன் பதிப்பகம், சென்னை, 2003.
- எளிய முறையில் யாப்பருங்கலக்காரிகை, கு.முத்துராசன், ஐந்திணைப்பதிப்பகம், சென்னை, 2002.
- தமிழ் யாப்பிலக்கணத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், முனைவர் சோ.நா.கந்தசாமி, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், 2004.
- மாறனலங்காரம், இரா கண்ணன், அப்பர் பதிப்பகம், சென்னை.
- அணி இலக்கண வரலாறு, இரா கண்ணன், அப்பர் பதிப்பகம். சென்னை.

Mapping with Programme Specific Outcomes (PSOs)

Cos	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	M	S	M	M	S
CO2	M	M	S	M	S
CO3	S	M	M	S	S
CO4	S	S	S	M	M
CO5	M	S	M	S	M

S- Strong; **M-**Medium.

பருவம் - VI

முதன்மைப்பாடம் தாள் : 14	BA TAMIL	Credits - 4
தாள் குறியீடு : M23UTA14	இலக்கியத் திறனாய்வு	Contact Hour per Week : 06

பாட நோக்கங்கள்

- தமிழ்த் திறனாய்வு முறைகளை அறிமுகப்படுத்துதல்.
- திறனாய்வு அணுகுமுறைகளையும் அறிதல்.
- திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளை அறிந்துகொள்ளல்.
- அயல் நாட்டுத் திறனாய்வு அணுகுமுறைகளை அறிதல்.

எண்	கற்றலின் விளைவுகள்	அறிவு நிலை
CO1	தமிழ்த் திறனாய்வு முறைகளை அறிந்துகொள்வர்.	K2
CO2	திறனாய்வு அணுகுமுறைகளையும் அறிவர்.	K3
CO3	திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளை அறிந்துகொள்வர்.	K1
CO4	அயல் நாட்டுத் திறனாய்வு அணுகுமுறைகளை அறிவர்.	K2
CO5	இயக்கம் சார்ந்த திறனாய்வு முறைகளை அறிந்துகொள்வர்.	K4

அலகு - 1

மணிகள் : 18

திறனாய்வு வரையறை, விளக்கம் மதிப்புரை, திறனாய்வு, ஆராய்ச்சி - திறனாய்வும் திறனாய்வாளனும் - திறனாய்வாளனும் படைப்பாளனும்- இலக்கியக்கொள்கைகளும் திறனாய்வும் - திறனாய்வின் தேவையும் பயனும்.

அலகு - 2

மணிகள் : 18

தமிழ்த் திறனாய்வு வரலாறு - தொல்காப்பியம்-இலக்கியத் தொகுப்புகள்-உரைகள்-தற்காலத் திறனாய்வுப் போக்குகள்-தற்காலத் திறனாய்வுப்போக்குகளில் மார்க்சிய, திராவிட இயக்க, தேசிய இயக்கங்களின் செல்வாக்கு.

அலகு - 3

மணிகள் : 18

திறனாய்வு முறைகள் - விளக்க முறை- ஒப்பீட்டு முறை- மதிப்பீட்டு முறை- ரசனை முறைஅல்லது அழகியல் முறை- பாராட்டு முறை- முடிவு முறை- விதிமுறை-செலுத்துநிலை அல்லது படைப்பு வழி - பகுப்பு முறை.

அலகு - 4

மணிகள் : 18

திறனாய்வு அணுகுமுறை-1(துறை சார் அணுகுமுறை) சமுதாயவியல்- வரலாற்றியல்- உளவியல்- மொழியியல்- அறவியல்- தொன்மவியல் அணுகுமுறைகள்- சூழலியல் திறனாய்வு.

அலகு - 5

மணிகள் : 18

திறனாய்வு அணுகுமுறை- (இயக்கம் சார் அணுகுமுறை) உருவவியல்- மார்க்சியம்- அமைப்பியல்- பின்னை அமைப்பியல்- பின் நவீனத்துவம்- பின் காலனித்துவம் -பெண்ணியம்- தலித்தியம், பின் காலனியம்.

பாடநூல்கள்

- தி.சு.நடராசன், திறனாய்வுக் கலை, என்சிபிஎச், சென்னை, 2003.
- இலக்கியத் திறனாய்வு. சு.பாலசந்திரன், என்சிபிஎச், சென்னை, 2003.

பார்வைநூல்கள்

- இலக்கியத் திறனாய்வியல், மது.ச.விமலானந்தம், பாரிபதிப்பகம், சென்னை, 2009.
- இலக்கியத் திறனாய்வு, ஜி.ராசா, பார்த்திபன் பதிப்பகம், சென்னை, 1998.
- திறனாய்வுப் பிரச்சனைகள், க.கைலாசபதி, குமரன் புத்தக இல்லம். ஈரோடு, 2002.
- க.பஞ்சாங்கம், இலக்கிய திறனாய்வு வரலாறு, அன்னம்- அகரம்,
- க.பஞ்சாங்கம், இலக்கியமும் திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளும் அன்னம்- அகரம்,
- அ.மணவாளன், இருபதாம் நூற்றாண்டு இலக்கியக் கோட்பாடுகள், உ.த.ஆ.நி., சென்னை,
- கு.பகவதி(பதி.ஆ), திறனாய்வு அணுகுமுறைகள், உ.த.ஆ.நி., சென்னை,
- ப.மருதநாயகம், மேலை நோக்கில் தமிழ்க் கவிதை, உ.த.ஆ.நி., சென்னை,
- தா.ஏ.ஞானமூர்த்தி, இலக்கியத் திறனாய்வியல், யாழ் வெளியீடு, சென்னை,

Mapping with Programme Specific Outcomes (PSOs)

Cos	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	M	S	M	M	S
CO2	S	S	M	M	S
CO3	S	S	M	M	S
CO4	S	S	S	M	M
CO5	M	S	M	S	M

S- Strong; **M**-Medium.

பருவம் - VI

Discipline Specific Elective – III தாள் : 1	BA TAMIL	Credits - 4
தாள் குறியீடு : M23UTADSE5	தனிப்பாடல்கள்	Contact Hour per Week : 06

பாட நோக்கங்கள்

- தனிப்பாடல்களின் வழி புலவர்களின் அறிவுத் திறனை மாணவர்கள் அறிதல்.
- தனிப்பாடல்களால் அன்றைய மக்களின் வாழ்க்கை முறையினை தெரிந்து கொள்ளுதல்.
- தனிப்பாடல்களின் மூலம் தமிழில் பயின்றுவரும் அணிநலன்களை அறிந்து கொள்ளலாம்.

எண்	கற்றலின் விளைவுகள்	அறிவுநிலை
CO1	தனிப்பாடல்களில் புலவர்களின் வாழ்க்கை நெறிகளை மாணவர்கள் அறிதல்.	K1
CO2	காலத்திற்கேற்றவாறு இலக்கியங்கள் மாற்றம் பெற்றதை உணர்தல்.	K4
CO3	தனிப்பாடல்கள்வழி புலவர்களின் மனநிலைக்கேற்ப செயல்பட்ட விதத்தையும், சூழலுக்கேற்றவாறு பாடல் இயற்றும் திறத்தையும் மாணவர்கள் அறிந்து தம்முடைய திறனை வளர்த்தல்.	K1
CO4	இலக்கண நயங்களை தனிப்பாடல்களின் வழி எளிதில் அறிந்து கொள்ள முடியும்.	K2
CO5	புலவர்களின் தனிச்சூழலில் எழுந்த பாடல்களை மாணவர்கள் தெளிதல்.	K3

அலகு - 1 - ஓளவையார் பாடல்கள்

மணிகள் : 18

- 1.கால்நொந்தேன், 2.விரகர் இருவர், 3.வான்குருவியின் கூடு, 4.சித்திரமும் கைப்பழக்கம், 5.காணாமல் வேணதெல்லாம், 6.கூரிய வாளால் குறைப்பட்ட, 7.கூழைப் பழாத்தழைக்க, 8.இருந்து முகந்திருத்தி, 9.காணாக்கண் கூசுதே, 10.அற்றதலை போக, 11.பத்தாவுக்கேற்ற, 12.தண்ணீரும் காவிரியே, 13.எட்டேகால் லட்சணமே, 14.பாரி பறித்த பறியும், 15.வெய்தாய் நறுவியதாய்.

அலகு - 2 - ஓளவையார் பாடல்கள்

மணிகள் : 18

- 1.கருணையால் இந்த, 2.முத்தெறியும் பெண்ணை, 3.பொன்மாறி பெய்யும், 4.திங்கட் குடையுடைச் சேரனும், 5.நூற்றுப் பத்தாயிரம், 6.வராகரிச் சோறும், 7.கரியாய்ப் பரியாகிக், 8.கற்றது கைம்மண்ணளவு, 9.மதியாதார் முற்றம், 10.கருங்காலிக் கட்டைக்கு, 11.கொடியது கேட்கின், 12.இனியது கேட்கின், 13.பெரியது கேட்கின், 14.அரியது கேட்கின். 15.தாயொடு அறுசுவைப்போம், 16.வேழம் உடைத்து.

அலகு - 3 - காளமேகப் புலவர் பாடல்கள்

மணிகள் : 18

- 1.வெள்ளைக் கலையுடுத்து 2.அதிமதுரமென்றே 3.இம்மென்னும் முன்னே 4.வாலெங்கே நீண்ட 5.கேளார் இருக்குமூர் 6.செய்யாத செய்த 7.ஓகாமா வீதோடு 8.உடுத்ததூஉம் 9.கரிக்காய் பொறித்தாள், 10.முத்திருக்கும் கொம்பசைக்கும், 11.வாரி களத்தடிக்கும், 12.நஞ்சிருக்கும் தோலுரிக்கும், 13.ஆடிக் குடத்தடையும், 14.பெரிவிடமே சேரும், 15.வல்லரியா யுற்றிடலால்.

அலகு - 4 - காளமேகப் புலவர் பாடல்கள்

மணிகள் : 18

- 1.நிலவாய் விளங்குதலால், 2.ஓடுமிருக்கும் அதனுள்வாய், 3.யாவருக்கும் ரஞ்சனைசெய்,
- 4.கட்டி யடிக்கையாற், 5.செய்யுட் கிடைமறிக்கும், 6.கொம்பில்லையே தீனிதின்னும், 7.நீரில்
- உளதா? நிறம், 8.தாதி தூதோதீது, 9.வில்லால் அடிக்க, 10.சுருக்கவிழ்ந்த முன்குடுமி,
- 11.கத்துக்கடல் சூழ், 12.நீச்சார் பெருத்திடும், 13.ஆனை குதிரைதரு, 14.கண்டகாற் கிட்டும்,
- 15.திங்கள் நுதலாற். 16.காரென்று பேர்படைத்தாய்

அலகு - 5 - பிற புலவர் பாடல்கள்

மணிகள் : 18

- 1.கம்பர் - 1.மன்னவனும் நீயே?,
2.நீரெல்லாம் சேற்று நாற்றம்,
3.இட்டடி நோவ.
- 2.ஓப்பிலாமணிப் புலவர் - 1.செந்தில் குமரன்,
2.ஆழிவாய்ச் சத்தம்,
3.அரவம் கரந்தததோ?.
- 3.சத்திமுத்தப்புலவர் - 1.நாராய் நாராய், 2.வெறும்புற் கையும்.
- 4.அந்தககவி வீரராகவர் - 1.தேன்பொழிந்து வாயான்,
2.இம்பர்வான்எல்லை,
3.வாமும் இலங்கைக்கோ
- 5.மதுரகவிராயர் - 1.நீளம் திரிந்துழன்றாய்,
2.கொக்குப் பறக்கும், 3.சித்திர மாமண்டபம்.

பாடநூல்கள்

- புலியூர்கேசிகன்(உ.ஆ), ஓளவையார் தனிப்பாடல்கள், மங்கை வெளயீடு, சென்னை, 2014.
- புலியூர்கேசிகன்(உ.ஆ), காளமேகப்புலவர் தனிப்பாடல்கள், மங்கை வெளயீடு, சென்னை, 2014.
- புலவர் அ.மாணிக்கம்(உ.ஆ), தனிப்பாடல் திரட்டு, பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை, 1996.

Mapping with Programme Outcomes

Cos	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	M	S	M	S
CO2	M	S	S	S	S
CO3	S	S	S	M	S
CO4	M	S	M	S	M
CO5	S	S	S	S	M

S- Strong; **M**-Medium.

பருவம் - VI

Discipline Specific Elective – III தாள் : 2	BA TAMIL	Credits - 4
தாள் குறியீடு : M23UTADSE6	நோக்கு நூல்கள்	Contact Hour per Week : 06

பாட நோக்கங்கள்

- காலத்தால் முற்பட்ட இலக்கண இலக்கிய நூல்களின் பொருளைத் தெளிவாக அறிய முடியும்
- நடைமுறையில் உள்ள இலக்கணக் கூறுகளை அறிய இயலும்
- சில கலைச் சொற்கள், பிற உரையாசிரியர் கூற்றில் உள்ள நிறை குறைகள், ஆகியவற்றைத் தெரிந்து கொள்ள முடியும்
- உரைகள் வழியாகப் பிற்கால நூல் வளர்ச்சி ஏற்பட்டதை அறிய முடியும்
- உரை நுட்பங்கள் மூலம் தமிழ் மொழியின் ஆழத்தை அறிய இயலும்.

எண்	கற்றலின் விளைவுகள்	அறிவுநிலை
CO1	தமிழ் பயிலும் மாணவர்கள் தமது பாடநூல்களுக்கு அப்பால் தமது தமிழ் அறிவை விரிவுபடுத்திக் கொள்வர்.	K1
CO2	தமிழ் ஆதாரங்கள் கிடைக்குமிடம், அவற்றைப் பயன் கொள்ளும் முறை முதலியவற்றை மாணவர்கள் அறிவர்.	K4
CO3	இலக்கண, இலக்கியப் பொருளைத் தெளிவாக அறிவர்.	K1
CO4	கலைக்களஞ்சியங்களைப் பற்றிய முழுமையான தெளிவைப் பெறுவர்.	K2
CO5	ஆய்வு நோக்கில் தரவுகளைத் தொகுக்கவும் வகுக்கவும் அறிந்து கொள்வர்.	K3

அலகு - 1

மணிகள் : 18

பிறவகை நூல்களும் நோக்க நூல்களும் - நோக்கு நூல்களின் பண்பும் பயனும் - நோக்க நூல் வகைகள் - அகராதி - கலைக்களஞ்சியம் - நூலடைவு - பிற வகைகள்

அலகு - 2

மணிகள் : 18

அகராதிகள் - வகைப்பாடு - மின் அகராதிகள் - தமிழில் குறிக்கத்தக்க அச்ச அகராதிகள் - இணைய அகராதிகள்

அலகு - 3

மணிகள் : 18

அகராதியும் கலைக்களஞ்சியங்களும் ஒற்றுமை வேற்றுமைகள் - கலைக்களஞ்சிய வகைகள் - தமிழில் இன்றியமையாத கலைக்களஞ்சியங்கள்

அலகு - 4

மணிகள் : 18

நூல் அடைவுகள் - நூல் அடைவு வகைகள் - தமிழ்நூல் விவர அட்டவணை - தமிழில் நூல் அடைவுகள்

அலகு - 5

மணிகள் : 18

பிறவகை நோக்கு நூல்கள் - யார்? எவர்? - ஆண்டு நூல்கள் - உலகப் படங்கள் - நடைக் கையேடுகள் - வழக்குக் கையேடுகள்

பார்வை நூல்

- தமிழ் அகராதியியல் வளர்ச்சி வரலாறு, வ.ஜெயதேவன், தமிழ் வளர்ச்சிக் கழகம், தஞ்சாவூர், 2003
- கலைக்களஞ்சியம், தமிழ் வளர்ச்சிக் கழகம், தஞ்சாவூர், 2003
- நோக்கு நூல் அடைவு, பெ. மாதையன், காவ்யா வெளியீடு, நாகர்கோவில், 2000.

Mapping with Programme Outcomes

Cos	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
C01	S	M	S	M	S
C02	M	S	S	S	S
C03	S	S	S	M	S
C04	M	S	M	S	M
C05	S	S	S	S	M

S- Strong; **M**-Medium.

பருவம் - VI

Discipline Specific Elective – IV தாள் : 1	BA TAMIL	Credits - 4
தாள் குறியீடு : M23UTADSE7	ஆய்வு நெறிமுறைகளும் பயன்முறை இலக்கணமும்	Contact Hour per Week : 06

பாட நோக்கங்கள்

- ஆய்வு நெறிமுறைகளைக் கற்றுக் கொள்வர்.
- ஆய்வு நெறிமுறைகளைப் பின்பற்றி ஆய்வேடு எழுதும் திறன் பெறுவர்.

எண்	கற்றலின் விளைவுகள்	அறிவுநிலை
CO1	கருத்தரங்குகளுக்கு ஆய்வுக்கட்டுரைகள் எழுதும் திறன் பெறுதல்.	K1
CO2	ஆய்வுக் கருத்தரங்குகளில் பங்கேற்கும் வழிமுறைகளைப் புரிந்து கொள்ளுதல்.	K2
CO3	ஆய்வுத் தலைப்புகளையும் களப்பணி முறைகளையும் மதிப்பீடு செய்தல்.	K1
CO4	பேச்சு வழக்கு மற்றும் இலக்கிய வழக்குகளைப் பகுத்து ஆராய்தல்.	K4
CO5	ஆய்வு நெறிமுறைகளை அறிந்து ஆய்வேட்டில் அதைப் பயன்படுத்துதல்.	K3

அலகு- 1

மணிகள் : 18

ஆய்வும் ஆய்வேடும் பொருள் விளக்கம் - ஆய்வின் பொருள் - ஆய்வின் நோக்கம் பயன்கள் - ஆய்வுத்தடங்கள் - சான்று மூலம் - தரவுத்தொகுப்பு முயற்சிகள்.

அலகு- 2

மணிகள் : 18

கருதுகோள் விளக்கம் - வகைகள் - ஆய்வேட்டின் வடிவமைப்பு - மேற்கோள் காட்டும் முறை - சான்றெண் விளக்கம் - பின்னிணைப்புகள் - களப்பணி அணுகுமுறைகள் - ஆய்வுத்தலைப்புகளைத் தெரிவு செய்தல்.

அலகு- 3

மணிகள் : 18

எழுத்துப் பிழைகளை நீக்கும் வழிகள் - பிழைத்தொடர்கள் - சொற்களைப் பயன்படுத்தும் பாங்கு - வாக்கியம் அமைக்கும் முறைகள் - வாக்கிய வகைகள் .

அலகு- 4

மணிகள் : 18

பத்தி பிரித்தல் - நிறுத்தக் குறியீடுகளை உரிய இடத்தில் பயன்படுத்துதல் - வழக்களைக் களைதல் - தமிழாட்சிச் சொற்களைப் பயன்படுத்துதல் - பிரிப்புத் தவறுகளைச் சுட்டிக்காட்டுதல்.

அலகு- 5

மணிகள் : 18

தமிழில் வடசொல் கலப்பு - ஆங்கில மொழியின் தாக்கம் - பேச்சு வழக்கும் இலக்கிய வழக்கும் - வலி மிகும் , மிகா இடங்கள்.

பாட நூல்கள்:

- பாலசுப்பிரமணியன்.கு.வெ, ஆய்வியல் நெறிகள் உமா நூலக வெளியீட்டகம் சரபோஜி நகர் மருத்துவக் கல்லூரிச் சாலை தஞ்சாவூர்.2001.
- அ.கி.பரந்தாமனார் நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா? பாரி நிலையம் சென்னை.2000.

பார்வை நூல்கள்:

- தமிழண்ணல் ,இலக்குமணன் , ஆய்வியல் அறிமுகம் , மீனாட்சி புத்தகாலயம் , மதுரை-1.
- சக்திவேல்.சு ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள் , மணிவாசகர் பதிப்பகம் , சென்னை.
- தமிழண்ணல் , உங்கள் தமிழைத் தெரிந்து கொள்ளுங்கள் , மீனாட்சி புத்தகாலயம் , மதுரை-1.

Mapping with Programme Specific Outcomes (PSOs)

COs	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	S	S	M	S	M
CO2	S	S	S	S	S
CO3	M	M	S	M	S
CO4	S	M	S	S	M
CO5	M	S	M	M	S

❖ **S-** Strong; **M-**Medium.

பருவம் - VI

Discipline Specific Elective – IV தாள் : 2	BA TAMIL	Credits - 4
தாள் குறியீடு : M23UTADSE8	பெரியாரியல்	Contact Hour per Week : 06

பாட நோக்கங்கள்

- சமூகச்சீர்திருத்தவரலாற்றை அறியச்செய்தல்.
- தந்தை பெரியாரின் சிந்தனைகளையும் செயற்பாடுகளையும் தமிழ்ச்சமூகத்தில் அவை ஏற்படுத்திய விளைவுகளையும் ஆழமாகக் கற்பித்தல்.
- அறிவியல் பார்வைக்கு மாணவர்களை ஆற்றுப்படுத்துதல்.
- சமூகநீதித்தத்துவத்தின் அடிப்படைகளையும் விளைவுகளையும் உணரச்செய்தல்.
- இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழிலக்கியத்தில் பெரியாரின் தாக்கத்தை அறியச்செய்தல்

எண்	கற்றலின் விளைவுகள்	அறிவுநிலை
CO1	பெரியாரின் சிந்தனைகளை அறிதல்.	K1
CO2	பெரியாரின் கொள்கைகளை மதிப்பீடு செய்தல்.	K3
CO3	பெரியாரின் போராட்டங்கள் சமுதாயச் சீர்திருத்தத்திற்கு வித்திட்டது என்பதைப் புரிந்து கொள்ளுதல்.	K2
CO4	பெரியாரின் கொள்கைகளைப் பகுத்தாராய்தல்.	K4
CO5	பெரியாரின் கோட்பாடுகளை பிற தலைவர்களின் கோட்பாடுகளோடு ஒப்பிடுதல்.	K3

அலகு - 1 - 19, 20ஆம் நூற்றாண்டுகளில் சமூகச்சீர்திருத்தச் சிந்தனைகள் மணிகள் : 18

19, 20ஆம் நூற்றாண்டுகளில் சமூகச்சீர்திருத்தச் சிந்தனைகள் - வைகுண்டசுவாமிகள், வள்ளலார், வேதநாயகர், அயோத்திதாசர், ஜி. சுப்பிரமணியஐயர், இரட்டைமலை சீனிவாசன், லட்சுமிநரசு, சிங்காரவேலர், மாதவையா, பாரதியார் முதலிய முன்னோடிகளின் சிந்தனைகளும் முன்முயற்சிகளும்.

அலகு - 2 - தந்தைபெரியார் - பொதுஅறிமுகம் மணிகள் : 18

பெரியாரின் வாழ்க்கை வரலாறு - இந்திய விடுதலை இயக்கத்தில் பெரியாரின் செயல்பாடுகள் - சுயமரியாதை இயக்கமும் பெரியாரும் - திராவிடர் கழகத்தலைவராகப் பெரியார் - பெரியாரின் சிந்தனைகள் சமகாலத்திலேயேபெற்ற வெற்றிகள்

அலகு - 3 - பெரியாரின் மொழிக்கொள்கை மணிகள் : 18

மொழிபற்றிப் பெரியார் - தமிழ் குறித்த சிந்தனைகள் - இலக்கியங்கள் குறித்த பார்வைகள் - திருக்குறளும் பெரியாரும் - தமிழறிஞர்களும் பெரியாரும் - பெரியாரும் எழுத்துச் சீர்திருத்தமும் - இந்தித்திணிப்பு எதிர்ப்பு - தமிழ் இலக்கியத்தில் பெரியாரின்தாக்கம் - பெரியாரின் சிந்தனைகளும் பாரதிதாசன் முதலியோரின் படைப்புகளும்.

அலகு - 4 - பெரியாரின் சமூகநீதிச் சிந்தனைகள் மணிகள் : 18

சுயமரியாதை - பகுத்தறிவு - சாதிஒழிப்பு - சமூகநீதி - அறிவியல்பார்வை.

குழந்தைத் திருமணஒழிப்பு - விதவைமறுமணம் - சுயமரியாதைத் திருமணம் - மணவிலக்கு உரிமை - கர்ப்பத்தடை - பெண்கல்வி - வேலைவாய்ப்பு - சொத்துரிமை.

பாடநூல்கள்

- பெரியார் வரலாறு, மா.நன்னன், ஏகம் பதிப்பகம், சென்னை, 2001.
- பெரியார் வரலாறு, மா.நன்னன், ஏகம் பதிப்பகம், சென்னை, 2022.
- பெரியார் ஓர் சமூக விஞ்ஞானி, ந.வேலுசாமி, சரோஜா வேலுசாமி பதிப்பகம், சென்னை, 2005.
- பெரியார் ஒரு முழுப்புரட்சியாளர், இராமநாதன், சுயமரியாதைப் பிரச்சார வெளியீடு, சென்னை, 1996.
- தமிழர் தலைவர், சாமி.சிதம்பரனார், சுயமரியாதைப் பிரச்சார வெளியீடு, சென்னை, 2001.
- கற்போம் பெரியாரியம், கி. வீரமணி, திராவிடர் கழகவெளியீடு, சென்னை, நான்காம் பதிப்பு: 2021.
- தமிழுக்கு என்ன செய்தார் பெரியார்?, கி.வீரமணி, திராவிடர்கழகவெளியீடு, சென்னை, முதற்பதிப்பு, 2019.
- பெண்ணுரிமை (தந்தை பெரியாரின் கருத்துரைகள்), கி. வீரமணி (தொகுப்பாசிரியர்), பாரதியார் பல்கலைக்கழகம், கோவை, முதற்பதிப்பு: 2007.
- பெரியார் 1000, தொகுப்பாசிரியர்: கி. வீரமணி, திராவிடர்கழக வெளியீடு, சென்னை, 2022.

பார்வை நூல்கள்

- பெரியார் ஈ.வெ.ரா. சிந்தனைத் தொகுதி 1,3, வே.ஆனைமுத்து, சிந்தனையாளர் கழகம், திருச்சிராப்பள்ளி.
- பெரியார் களஞ்சியம் தொகுதி 1-6, கி.வீரமணி (தொ.ஆ), பெரியார் சுயமரியாதை பிரச்சார நிறுவனம், சென்னை.
- பெரியார், வி.ராஜதுரை, விடியல் பதிப்பகம், கோவை.
- பெரியார் சுயமரியாதை சமதர்மம், 1996. எஸ்.வி. ராஜதுரை வ.கீதா, விடியல் பதிப்பகம், கோவை.
- பெரியார் மரபும் திரிபும், 2001. ஏஸ்.வி.ராஜதுரை, தமிழ் முழக்கம், சென்னை.

Mapping with Programme Specific Outcomes (PSOs)

COs	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	M	S	M	S	M
CO2	S	M	S	S	S
CO3	S	S	M	S	S
CO4	S	S	M	S	M
CO5	M	M	S	S	S

❖ **S**- Strong; **M**-Medium.

பருவம் - VI

Extencion Activities	BA TAMIL	Credits - 1
தாள் குறியீடு : M23UEX01	விரிவாக்கச் செயல்பாடுகள்	Contact Hour per Week : -

பாட நோக்கங்கள்

- மாணவர்களைச் சமூகநலன் சாரந்த செயல்பாடுகளில் ஈடுபட வைத்தல்.
- மக்களின் அறியாமையை அகற்ற வழிப்புணர்வு பேரணி நடத்துதல்.
- தேவைப்படும் இடங்களில் சமுதாயப் பணியாற்ற முற்படுதல்.